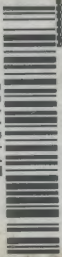




Bibliotheca Alexandrina



00118147









سمو الخديوي المعظم  
S. A. Le Khedive



# الاقباط في القرن العشرين

## الجزء الثالث

كتاب يشمل تاريخ قواد الاقباط ورجال  
العلم والنهضة منهم وحياة اشهر الاسر  
القبطية وفذلكة عن جناز السنه  
لفقيد مصر العظيم المرحوم  
بطرس باشا غالى

تأليف

رمزى نادرس

محرر بجريدة مصر

طبع في مطبعة جريدة مصر سنة ١٩١١





## المقدمة

اخواني الاعزاء

لا يسعني وصف ما آتت في هذا البحث من اللذة والارتياح  
لانه يعيط امامكم اللثام عن حقيقة حيويتم وقوميتكم وعن تسلسلكم  
النقي من الامة المصرية القديمة ليس في الدم والجنس أو في السحنة  
واللون بل وفي العلم والعمل في الصناعة والثروة في البسالة والافدام  
في الشعور والوجدان في الحرية والوطنية في المساواة والاخاء والشاهد  
على ذلك ليس في مساكن الموتى الذين تقدموكم الى الدار الباقية بسنوات  
ويعدون من أبناء عصركم بلا جدال بل وفي مدن الاحياء التي يملأها  
منكم رجال الحزم والنهضة واولوا العزم والاصلاح

مضي قرن كامل من ذلك التاريخ الذي احدثكم منه في مؤلفي  
هذا أيها الاخوان ونشأ منكم في خلاله متشرعون واطباء وأصناف النوابع  
والعلماء الذين خلقوا العلوم الاقتصادية والقضائية والادارية في البلاد  
وكانوا من الاسباب العظيمة التي احدثت تغيراً عظيماً في حالتها الداخلية  
وفي قواها العقلية والادبية وولدت التمدد واعانت على انتشاره فيها  
وحققت آمال الفريين بانكم لا بد ان تعيدوا ذلك المجد الدراس وتلك  
المدنية المذهبة

رأيتكم كما رأي كل متمدن ان تحقيق مثل هذا الامل قد لا يتم

الا اذا غيرتم نظام الحياة الاجتماعية العامة في البلاد أي بتحويل طريقها الى المركز الطبيعي القاضي بقهر السلطة المطلقة في الدائرة الدينية وتعميم المساواة بين العناصر الوطنية باعتبار ان مصر للمصريين أو بعبارة أصرح ملك مشاع لساكن الوطنيين بين مسلمين ومسيحيين واسرائيليين لا فرق بينهم أمام حكومتها العامة ولا تمييز بين أبناء دين ودين

نعم ان بعض الذين لم يصلوا الى درجة التمدن التي وصلتم اليها يشعرون لتأخرهم شعوراً خفياً غريزياً بالخطر الذي يتولد من احياء عاطفة المساواة بين العناصر الوطنية لانه يقضي على كل تفاضل ويحل الكفاءة محل التمايز ولذلك فهم يقاومون تلك العاطفة بما استطاعوا ومع انهم يعلمون ويتأكدون ان البلاد ليست وقفاً على فريق دون فريق ولا حكومتها خاصة بعنصر دون عنصر لان مطلق اللفظ الذي يطلق على البلاد هو مصر وعلى حكومتها هو الحكومة المصرية أي الحكومة العامة لكل المصريين التي لا يرادف اسمها تلك اللفظة التي يتخذونها سلاحاً كلما رأوا منهم نهضة أو قوة عاملة لازالة الفوارق بين الوطنيين. وقد ينشطهم على تلك المقاومة المذهب السيادي الذي تمسكون به ويعدونه من دلائل القوة والانسانية حتى في عصر العدالة والحرية

واذا كان جدير بكم أن لا تعيروا التفاتاً لامثال أولئك الواهمين الذين يرجعون بوطنكم وامتكم الى عصور الهمجية فجدير بكم أيضاً أن تسيروا في طريقكم الى الامام لان حياة بلادكم لا تتوقف على الاتحاد

الضمنى بل على الاتحاد العملي الحيوي أو بالحري على المساواة التي وحدها استلزمت هذا العمل العظيم الذي قتم به وشكلتم لاجله جمعيتكم العمومية في أسيوط وبسطتم فيها مطالبكم المادلة لحماية صواالحكم وانه لامر طبيعي أن تشوفكم الى معرفة شأنكم الحقيقي كشمب حي متحضر وميلكم الى المكاة التي تليق بكم وبعلمكم وكفاءتكم في بلادكم ان هو الا من ثمرات تمدنكم الساطع في القرن العشرين ذلك التمدن الذي من شأنه أن يحمل لكل عنصر وطني نفوذا في ادارة أحكام البلاد وفي سائر مرافقها الحيوية

وبديهي اننا اذا نظرنا الى التمدن الاوروبي لرأيناه قد نشأ من مثل هذه الحركة المباركة التي قتم بها وقد قال المر كيزو كيزو الوزير الفرنسي الشهير في مؤلفه تحضر الامم الاوروية « ان مراتب الهيئة الاجتماعية في فرنسا وفي سائر ممالك أوروبا كانت على الدوام في نزاع مستمر لتعميم المساواة بين عناصرها . ومع ذلك فلم تلبث بعد نهضة المصلحين من أنبائها ان تقاربت وتمازجت ونمت لان روح المساواة انبثت في وسطها واتحدت صواالحها وأفكارها واخساساتها ومرافقها حتى تغلبت على التباين والتنافر »

هكذا نشأ التمدن الاوروبي من وسط الاختلاف والنزاع واضاء نوره على العالمين . وهكذا استنشيء حركتكم في مصر التمدن الصحيح والفضل للمتقدم . ولا محل للاستغراب من الصعوبة التي لاقاها رجال

نهضتكم حتى اقتضي الامر الى اظهارهم بشجاعة لم يسبق لها مثيل لان كل حركة حيوية تستلزم مثل تلك الشجاعة وذاك الثبات وتلك الحركة ان لم اخطئ هي اهم الصفات في تكوين الامم تكويننا تاما أي باتخاذها شكلا نهائيا في حيوتها واتباعها في سيرها طريقا معلومة وبالاختصار سعيها مع السرعة والانضمام الى غاية ظاهرة صريحة وهي الحضارة

وليس فيكم من يجهل أن كل تسابق الامم في الوجود هو للوصول الى تلك الغاية خصوصا في بلادكم بلادكم لم تنزل في أول أدوار التقدم وخطوات الارتقاء . وعليه أن لم يشغل مجتمعكم الكبير مكانا عظيما من التاريخ فقد يؤثر تأثيرا حقيقيا في نهضة البلاد وتحضيرها ويثبت للبلا أن في مصر أمة حية هي أتم وشعب رصين يجاهد من أول عهد التاريخ الى الآن في تمدن الامم والشعوب وهواتم

وواضح لكم من هذا القول الصريح انه قول حق وصدق ولا اذهب بعيدا أو اصور لكم تصورا تخمينيا أو ابسط لكم كلمات بلاد دليل أو برهان يؤيدها بل أقول لكم افتحوا هذا المؤلف ترون أمامكم صفحة عظيمة من تاريخ حياتكم الحديث صفحة تثبت لكم ان منكم ظهر قوادا بواسل حاربهم نابلون جنبا لجنب وقال عنهم المسيوبوب والمسيو لينوتر والجنرال أودينو في مؤلفاتهم التي نقلت عنها تلك الصفحة انهم أهل قوة وبسالة لا يقلون عزما وثباتا عن أعظم القواد الإوربيين بل

امامكم صفحة أخرى تثبت ان منكم حكاما عاونوا محمد علي في تأسيس ملكه وتوطيد عرشه وان منكم اقتصاديين ومالين وفنيين وضعوا النظمات الهندسية والاقتصادية والمالية التي تسير عليها حكومتكم وان منكم علماء جهابذة خدموا العلم في البلاد اجل خدمة وان منكم من قن القوانين التي تسير عليها محكمكم فادفعوا رؤوسكم عالية واعلموا ان الوطن الذي تمشون فيه هو وطنكم والنهضة التي تدب فيه هي نهضتكم والحياة التي تسير بين جوانبه ان هي الا حياتكم التي ستؤهلها الى الاستقلال وتجعل له عالماً مرفوعاً بين اعلام الدول هو «العلم المصري» الذي يظل غداً المسلم والمسيحي واليهودي فسلام عليكم وسلام على نهضتكم وسلام على نخبة رجالكم وعميون سراتكم والى سلام

### الجمعية العمومية لاقباط

منذ ثلاثة عشر قرناً لم تهتز أرض القراعة كما اهتزت يوم ٦ مارس سنة ١٩١١ ولا ارتفع شأنها بين العالمين كما ارتفع في ذلك اليوم . ولا اجتمعت الامم صوت المدينة وهو يردد في وادي النيل بمسكوتة اقبالا وقرونا الا في تلك الساعة التي افتتح فيها الاقباط جمعيتهم العمومية في مدينة اسيوط برئاسة سعادة الهمام المقدم بشري بك حنا وبحضور ١٥٠٠ مندوب عن جميع اقباط القطر المصري لبث المساواة بين عناصر

الامة المصرية بالطرق الرشيدة والخطط المشروعة التي سارت عليها كل  
أمة متحضرة ترمي الى رفع شأن الانسانية من دركة الهمجية الى  
درجة المدنية

وقد اتمت تلك الجمعية عملها العظيم ووضعت اراءها الصريحة الدالة  
على احقية مطالبتها في تمدين بلادها كما ازلت العوارض التي تحول دون  
امانيها المجيدة ثم قررت ان يكون سعادة بشرى بك حنا رئيساً للجمعية  
العمومية التي تعقد كل ثلاث سنوات مرة وسعادة بجورجي بك ويصا  
رئيساً للجنة الادارية المستديمة التي تجتمع مرة في كل سنة وهي المؤلفة  
من ٧٠ نائباً والنائب له سعادة خليل بك ابراهيم وأمين الصندوق  
الخواجه اندراوس بشاره والسكرتير توفيق بك دوس ثم انتخب السبعون  
نائباً لجنة تنفيذية مركبة من ١٢ عضواً وهم حضرات

بشرى بك حنا رئيساً . الياس بك عوض وكيلا . الخواجه اندراوس  
بشاره . خليل بك ابراهيم . الدكتور اخنوخ فانوس . جورجى بك  
ويصا . مرقس افندي فهمى . مرقس افندي حنا . فخري بك عبد  
النور . مخايل افندي فانوس . توفيق بك دوس . عبدالمسيح بك موسى  
ولست في حاجة بعد هذا البيان الى ذكر ما ترجوه الامة من هؤلاء  
الافاضل من جليل الخدمات امدهم الله بروح من عنده ووقفهم الى  
الخير والصالح



مخائيل بك شارويم

Mikhail Bey Chazoubim





رفع الاقباط شأن امتهم في كل زمان ومكان فنبغ منهم في عصر الحرية والسلام اعظم الرجال شأنًا في العلوم واللغات واشدهم قوة وحياء في انهاض البلاد واقدرهم باعا في السياسة والدهاء ونبغ منهم في اوقات الحروب ومعامع القتال قواد عظام اشتهروا بالبسالة وحسن القيادة والاقدام حتى نالوا السمي المراتب الحرية الاجنبية وامتازوا بالشجاعة وثبات الجنان في المواقع التي حاربوا فيها مع نابليون جنبا لجنب حتى اعجب بهم ومنحهم اوسمة الشرف والقباب الفخار اعترافا بيسأتهم وتقديرا لنشاطهم

واذا كان الاقباط سلالة تلك الامة العظيمة التي عرفت بالبسالة والاقدام عرفوا بالشهامة والنخوة في ذلك العهد الذي كله حروب بل ظهروا من تحت نير الظلم والاستعباد الذي اكل كل عواطفهم وقوتهم ابطلا لا يبلون البلاء الحسن في مواقع الطعن والتزال بشهادة اكبر القواد الاوروبيين واعظمهم شأنًا فلا اعلم بأي وجه يجرمون اليوم من تقلد الرظائف الكبرى في جيشهم مع ان العصر عصر هدوء وسلام بل عصر عدالة وحرية يملأ القلوب بأسا ويملا النفوس شهما والصدور اباء هذا الذي نسأل عنه وهذا ما نطلب الجواب عليه خصوصا ونحن كلما التفتنا يميننا او شمالا لا نجد ولن نجد فرقا ما بين الضابط القبطي المسلم والضابط القبطي المسيحي لا في الشكل ولا في السحنة واللون

ولا في القوة وحسن الهندام ولا في الذكاء والنشاط بل لوجللناها تحليلًا  
 كيما ويا لما فرقنا بينهما ولعسر علينا ان نعيدهما الى اصلهما مفترقين كما كانا .  
 ولا نقول أن هناك أحجافا او عسفا بل نقول فقط أن هناك  
 تفاضلا موجودا بين العنصرين لم نرله مثيلا في أمة من الامم ولا في شعب  
 من الشعوب . وذلك التفاضل المموس يدفعنا الى تحقيقه بذكر ترجمة  
 كبار الضباط الاقباط الذين ظهروا في عصر نابليون العظيم في مصر  
 ورحلوا معه الى أوربا فعاونوه في أكثر حروبه وصاروا من كبار رجاله  
 الذين اعتمد عليهم حتى يعلم الجميع أننا لا نختلف في شيء عن اخواننا  
 ليس لاننا سلالة أمة واحدة بل لاننا نعيش في وطن واحد وتعلم تعليما  
 واحداً ونستظل بسلطة واحدة هي تلك السلطة التي نطالبها اليوم بان  
 تضعنا واخواننا في مستو واحد يؤهلنا واياهم لتربية بلادنا وتمدينها بل  
 هي تلك السلطة التي تصيح من حولها أرواح قدماء المصريين صارخة  
 « لا تفرق بين ولدي »

وهذا الصوت الصارخ نراه يختلط باصوات القواد الاقباط الذين  
 ظهروا في عهد نابليون وربما لم تسمعوا عنهم شيئا فاصغوا الي فاني  
 محدثكم عنهم . وأولهم

الجنرال يعقوب مخايل

General Yacoub Mikhaïl

ولد هذا القائد العظيم في مدينة أسيوط عام ١٧٦١ وربي في كنف

والده مزارعا نشيطا ممتازا بين أهل بلده بالشجاعة والاقدام حتى انه  
 تولى الدفاع عنهم في أوقات كثيرة ونال بينهم منزلة سامية على حدائته  
 ولما أن توفى والده نزع الى مديرية بني سويف ثم انتقل منها الى  
 الجيزة فالقاهرة مشغلا بالتجارة حتى أثرى في زمن يسير  
 واصبح من اصحاب الاملاك الواسعة وكانت صولته من أسباب عدم  
 تعرض المماليك له وسلب أمواله على القاعدة التي كانت متمشية  
 في ذلك الحين ولما ان ذاع امره في القاهرة على اثر جدال وقع بينه وبين  
 احد المماليك وعرض الامر على مراد بك ليفصل فيه احضر المترجم  
 ليسأله عما توقع منه فقص عليه الواقعة كما هي ببسالة وشجاعة لم  
 يألفها مراد بك في المصريين فقربه منه وجعله من رجاله واعوانه فكان  
 يده القوية في كل عمل وامتاز بوجه خاص في المواقع الحربية التي اثارها  
 مراد بك ضد الاتراك فنحج سيفه وجوده اعترافا بفضله ثم اتفق بعد  
 ذلك أن مرادا حاول ان يضع يده على اموال يعقوب كما وضعها على  
 اموال غيره فعند هذه المحاولة تصغيرا لشأنه فلزم منزله وجعل مطمح  
 نظاره خلاص بلاده وامته من عسف المماليك وقد اتاحت الظروف  
 لهذا البطل العظيم الوصول الى امنيته حيث دخل الفرنسيون مصر  
 وقربوه منهم كما قربوا كبار رجالها فظهر مواهبه السامية ونشاطه  
 المعروف في كل عمل عهدوه اليه لاقدامه من جهة ولصولته بين الاهالي  
 من جهة اخرى فقلدوه رئاسة ديوان الجباية لجمع الضرائب والתרامات

فقام بعمله احسن قيام زادهم تقديرا لكفاءته ومعرفة بيسالته فرقوه  
وكيلا للجنرال ديسيه وسيروه معه في حملتهم على المالك الذين فروا  
الى اوجه القبلي فظهر اقداما عظيما في كل المواقع التي حضرها في الصعيد  
كما أظهر منتهى الشدة في كبح جماح المالك حتى اعجب به ديسيه كل  
الاعجاب وكتب الى نابليون كتابا يمتدح فيه اخلاصه وبسالته  
النادرة المثل ويطلب مكافأته برتبة عسكرية تليق بشجاعته واقدامه  
فمنحه رتبة جنرال والبسه في حفلة عسكرية لباس هذا المنصب . وما  
زال يعمل بمجد واجتهاد حتى حدثت الثورة الاهلية الاولى في القاهرة  
فطلب من نابليون تأليف جيش من الاقباط يدربه ضباط من الفرنسيين  
ليعاونهم علي توطيد الامن وتعميم النظام فاجابه الى طلبه وماهي الايات  
حتى جمع ثلاثة آلاف رجل من اقوياء الصعيد القادرين علي حمل السلاح  
والبسهم ملابس الفرنسيين ثم ولي القيادة عليهم وبنى لهم الثكنان  
في جهة الازبكية وشيد على قمتها من جهة الجامع الاحمر وشارع نوبا  
فلعتين ذات نوافذ وفتحات ليطلق منها المدافع والبنادق وقد بقيت القلعة  
الاولى الى أيام المرحوم اسماعيل باشا الخديوي السابق كما بقي المتزا  
الذي قطن به في حارة النصرى المعروفة بسوق القبيلة بالازبكية الى  
الآن وهو من أملاك الاوقاف القبطية وقائم على ناصية الدرب الابراهيم  
بذلك الحي . ولما اختل النظام يصر عند استبداد الفرنسيين للجل  
عنها وتكريض ناضيف باشا قائد الجيوش العثمانية للفتك بالنصارى

يعقوب رجاله للدفاع عن أقباط الازبكية ونصاراها فبلغ ذلك حسن بك الجدائي أحد كبار المماليك فاستشاط غضبا وسحق بجند كبير لمحاربه فالتقى به عند وجه البركة وحاربه يوما كاملا حتى كلت عزيمته وسقط أكثر رجاله قتلى وجرحى ففكر راجعا وعاد اليه في اليوم التالي فكان نصيبه القشل ونصيب رجاله الفناء أيضا حتى اضطر ان يفر ببعض رجاله الذين لم يدركهم الموت يائسا من الانتصار على القائد القبطي . والظاهر ان حسن بك حدث اخوانه ببعض ما لاقاه فاشاروا عليه بتركيز صفين من الاسلحة أمام أبواب القلاع في الازبكية حتى لا يستطيع يعقوب ورجاله الخروج فيحاصرونهم فيها ويقتلونهم ولكن يعقوب فتح أبواب القلاع ثم أمر فرسانه أن يخرقوا سياج الاسلحة بجيادهم فاخترقوها وكسروها من شدة الهجمة عليها وقدمات بعضهم ونفقت جياد كثيرة وبذلك صبح في هذه الحادثة قول المتنبي

تكسرت النصال على النصال

على ان بعض المؤرخين يروون رواية أخرى عن هذه الحادثة وهو ان يعقوب أحضر عددا كبيرا من البقر والجاموس وصفها صفين مختلفين ثم أمر رجاله أن يعملوا فيها السياط فركضت من شدة الضرب وتخطت سياج الاسلحة فكسرتها وبذلك فتحت أبواب القلعة وخرج برجاله لملاقاة المماليك فانتصر عليهم للمرة الثالثة انتصارا باهرا رفع قدره في نفوس الفرنسيين الذين ما كادوا ينتصرون على الجيش العثماني

ويوطدون أقدامهم في مصر ثانية حتى عينوه لجمع الغرامة الخيرية الهائلة التي ضربوها على الاهالي وقدرها بعضهم بمبلغ ١٢ مليوناً من الفرنكات فجمعها في زمن يسير بعد ان قاصص مثيري الفتنة بارشاد الخا كم الفرنسي اليهم حتى لا تقوم للثائرين قائمة وحتى يعيش الاهالي في بحبوحة الرخاء والسلام .

ولم يكف يعقوب بما أتاه من الخدم الجليلة لبلاده ولفظ ارواح نصارها وتوطيد دعاءة الامن بها بل اشترك مع المعلم شكر الله جرجس رئيس المالية وقتئذ بوضع نظام لجباية الضرائب لتجمع من الاهالي بالنظام والتساوي فعاد هذا العمل بالخير العظيم على الاهالي حيث رفع عن عاتقهم الضرائب الباهظة ونمت ايرادات الحكومات نمو اعظم استدعى ثناء الجنرال منو حاكم مصر وزاده اعجاباً به حتى كتب عنه في تقريره الذي رفعه الى نابليون بانه الرجل المصري الوحيد الذي يساعد على تمدين بلاده ولقد وقعت تلك الكلمات موقعا حسنا في نفس نابليون فارسل كتابا خصوصيا بخط يده الى يعقوب يشكره فيه على خدماته ويمتدح شجاعته وبسالته ويمنيه بالمكافآت العالية التي توازي أعماله .

ولم يكن يعقوب بالرجل القاسي القلب كما كناه بعض مؤرخي الشرق بل اظهر في كل اوقاته عواطف عالية واحساسا شريفا حتى انه بكى بكاء مر الوفاة كليير وامتدح صفاته العالية كما كان يبتته ملجأ لكل قاصد ويده مبسوطة كل البسط لمساعدة كل عمل خيري يعود على بلاده

واهلها بالسعادة والرخاء وقد قال عنه المسيو دينون المؤرخ الفرنسي انه كان أطيب المصريين سريرة واوسمهم كرماً حتى ان كرمه زاد في كثير من الاوقات عن الحد وأدى ديسيه الى نصحه مرار ليققل من كرمه المتناهي الذي يُعجز اللسان عن وصفه ومع ذلك فقد بقي يعقوب الى آخر حياته جواداً كريماً فترك للامة أملاً كاملاً واسعاً وأراضي كثيرة لا تزال في حوزة الاوقاف الى اليوم ومن بينها الارض التي شيدت عليها الكنيسة القبطية الكبرى في الازبكية

ومما يدل على شريف عواطف يعقوب ويثبت لنا وفاؤه لاصدقائه انه ما نعى اليه وفاة صديقه الجنرال ديسيه حتى تولاه الحزن والجزع وبقي ملازماً بيته ثلاثة ايام يبكيه بكاء الخنساء ثم ارسل كتاب تعزية الى قائد الجيوش الفرنسية يعبرله فيه عن عواطفه نحو أخلص المحبين اليه واشفعه بكلمة رثاء اليك نصها :

«ديسيه ديسيه هذا الصوت الذي يناديك من ارض مصر انما هو صوت صديقك يعقوب الذي كنت تحبه كثيراً وكان يعزك كنفسه فاذا اقامت لك الامة الفرنسية العظيمة تمثالا فاستكتب بثلاث المبلغ المطوب لرفع هذا التمثال حتى يبق أثرأ خالدا لاعمالك بل حتى يبق اثرأ الى الذرة يذكره الابناء عن الاباء دليلا على تلك الحروب العظيمة التي اثارها في صعيد مصر وكان النصر فيها حليفك بل دليلا على ان يعقوب القبطي حارب الى جنبك ورافقك في كل غزوانك واستحق صداقتك

وأخاك واعتبارك فاخلص لك وأخلصت له ومنحك حياته فمنحته  
فؤادك فاسترح أيها العظيم في قبرك فان عملك خالد ومحبتك باقية في  
قلوب اخوانك»

ثم أكتب أيضاً بثلاث المبلغ المطلوب لتشييد مقبرة لهذا القائد  
ملتمساً من نابليون أن ينقش فوقها هذه العبارة «ان الجنرال يعقوب  
القبطي رافق صديقه ديسيه في كل حروبه وقاتل معه جنباً لجنب»  
فا كبرالفرنسيون هذه الشائيل الكريمة وامتدحوا ذلك الشعور الحلي  
وكتبوا عنه الرسائل الطويلة التي لا نستطيع سردها هنا ويكفي أن  
نقتطف منها الجملة الآتية

« اذا عد يعقوب القبطي من أبناء الشرق لولادته في ارض بعيدة عن  
المدينة والحضارة بمراحل كثيرة فان بسالته واخلاصه المتناهي وصفاته  
العالية تجعلنا ان نكبر قدره وفضله وان نضع اسمه بين اسماء نوابغ الغرب  
الذين خدموا الإنسانية ورفعوا امهم باعمالهم العظيمة وافكارهم الثاقبة »  
وقد لبث يعقوب بعد ذلك موضع التعزيز والتكريم الى ان  
خرج الجيش الفرنسي من مصر فرحل معه برفقة الجيش القبطي  
الى باريس ولكنهم مات الى رحمة ربه بعد وصوله اليها بثمانية ايام عقب  
مرض لم يهمله سوى يومين وكانت اخر كلمة نطق بها وهو على فراشه  
الاخير «ضعوا جسدي في مقبرة ديسيه صديقي» فاجيب رجاؤه ودفن  
بجواره وهو في الاربعين من عمره .



وقد كان على ما وصف به طويل القامة متناسب الاعضاء ضخمة العضل مع ميل الى السمن كبير العينين مع حده ثابت الجنان شديد افي الحكم على الظالمين شفوفا على البؤساء لا يمل من التعب والجهاد ولا من الاحسان والجود .

الكولونل مكاريوس حنين

Colonel Makarios Henein

ولد في القاهرة بالخطوة المعروفة ببولاق مصر يوم ١٧ فبراير سنة ١٧٧٣ ولما أن شب عن الطوق اشتغل مع المرحوم والده المعلم حنين أبو ضب في الصياغة حتى بلغ العشرين من عمره فدخل في خدمة العلم انطون أبو طاقية وتمكن باجتهاده من تعليم القراءة والكتابة ومبادئ اللغة الفرنسية التي ساعدته عند دخول الفرنسيين مصر أن يكون من ضمن المترجمين لجيشهم ونظراً للخدمات الجليلة التي أداها لهم عينه نابليون مساعداً لأمور الجيش الفرنسي في حملته على الشام فقام بمأموريته أحسن قيام ثم مال الى التجند فانتظم في الفيلق القبطي الذي فيه الجنرال يعقوب وهو في العقد الثالث من عمره ومنح بعد ثلاثة أشهر رتبة ضابط مكافأة له على ما أظهره من البسالة والافدام

ولما ان خرج الفرنسيين من مصر رحل معهم فعينوه أركان حرب للفيلق القبطي الذي شكلوه في فرنسا عقب عودتهم اليها فأظهر اقداًما عظيماً ومهارة تامة في عمله حملاً الجنرال أو دينوه أحد كبار القواد

الفرنسيين في ذلك العهد الى تعيينه ضابطاً في حرسه برتبة كابتن ثم اشترك في الحملة التي سيرها نابليون في عام ١٨٠٥ على الروس والنمساويين فأبلى بلاء حسناً في موقعة فرتنجن انهال عليه بعدها الشناء من كل جانب ومنح رتبة كولونل مباشرة مكافأة له على بسالته وسلوكه الممدوح في مواقع القتال وبعد ذلك حصلت موقعة أوسترلتز الشهيرة التي انتصر فيها نابليون ذلك الانتصار الباهر العظيم فخرج المترجم جراحاً مميته أودن بحياته في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٠٥ .

الكولونل غبريال سيدرأوس

Colonel Gabriel Sidarous

ولد في القاهرة بالخطوة المعروفة بخطة الازبكية يوم ٢٣ ابريل سنة ١٧٦٥ ميلادية ثم تعلم وتهذب في دائرة ابراهيم بك الكبير وبعدده عين مباشراً للمحمد بك الالفي فلبث في خدمته سنتين يشتغل في تعليم اللغة الفرنسية وبعض مبادئ اللغة القبطية حتي اتقنها ولما ان دخل الفرنسيون مصر عين دليلاً لجيشهم فترجا لفرقة الجنرال كليبر فصولاً في فرقة الجنرال ديسيه فقام بواجبه أحسن قيام وتمكن في اثناء ذلك من اظهار كفاءته وبسالته حيث قاتل بجانب الجنرال يعقوب في مواقع جرجا الشهيرة التي قضت على الهوارة والمماليك الذين ثاروا فيها بعد ان اخضعها ديسيه . وقد اثنى عليه الجنرال بليار اركان جرب ديسيه وطلب ترقيته فنح رتبة ضابط ثم نقل بعد تأليف الجيش القبطي قائداً لاحد

فرقه قابلي بلاء حسنا في قتال حسن بك الجداوي واليه يرجع الفضل في  
تشتيت شمل المماليك في الموقعة الاولى . ثم خرج مع الجيش الفرنسي  
من مصر ورأس الفرقة الاولى من الجيش القبطي الذي الفه نابليون في فرنسا  
من بعض مهاجري الاقباط وجيشهم الذي كان في مصر على عهده وسماه  
جيش مهاجري الشرق » وقد حارب المترجم حروبا كثيرة فحضر مواقع  
جبال الالب ثم مواقع البحر الاسود وامتاز على الخصوص في موقعه  
راجوز يوم ٧ يوليو سنة ١٨٠٦ حيث اظهر بسالة واقداما في معرفة موقع  
المدوق فتوالى عليه الثناء والاعجاب من قواد الجيش الفرنسي حتى منحه  
امبراطور فرنسا في ١٨ اغسطس من تلك السنة وسام الشرف (الليجيون  
دنور) . مكافأة له على مهارته وحسن قيادته وفي ١٩ مايو سنة ١٨٠٨ منح  
رتبة كولونل وكان بين ضباط الجيش الفرنسي الذي استعرض  
في باريس يوم اول يوليو سنة ١٨٠٩ ثم عين قومندانا للاورطة ١٣  
الفرنسوية في ٢٩ سبتمبر سنة ١٨١٣ قبل صدور أمر الحكومة الفرنسية  
بحل فرق الجيوش الاجنبية من بلادها وفي سنة ١٨١٥ حضر موقعة  
واترلو وابدى فيها منتبهي الاقدام والشجاعة وبعدها عين من  
ضباط أركان حرب الجيش ولبث في وظيفته هذه الى سنة ١٨٤١  
حيث أحيل على الاستيداع فسافر الى مرسيليا وعاش فيها مع  
أهل وطنه حتى توفي في ٢١ أكتوبر سنة ١٨٥١ ودفن باحتفال عسكري  
كبير .

الكولونل حنا هرقل

Colonel Hanna Herkel

ولد بمنفلوط في ١٥ مايو سنة ١٧٧٦ بين عامة الناس وارتقى سلم الجد بذكائه وسعيه حيث تعلم مبادئ القراءة والكتابة على قسيس بلده ثم عين شماساً لكنيستها فأتقن اللغة القبطية وبعدها انضم الى الفليق القبطي الذي أنشاه الجنرال يعقوب وهو في الثانية والعشرين من عمره ثم رقي بعد سنة ضابطاً فيه لما أبداه من النشاط والبسالة ثم قائداً لاحدى الفرق بباريس سنة ١٨٠٤ وقد حارب مع الكولونل غبريال في أكثر المواقع ونال بين قواد الجيش الفرنسي اسمى منزلة فمخ وسام الشرف (الليجون دنور) في سنة ١٨٠٦ ورتبة الكولونل في سنة ١٨٠٨ وحضر مع من حضر من الضباط الاقباط في استعراض الجيش الفرنسي بباريس سنة ١٩٠٩ ثم أحيل على الاستيداع وبعدها أعيد الى الجيش الفرنسي فقتل مع من قتل في موقعة أوسترليتز عام ١٨١٥

القومندان عبد الله منصور

Commandant Abd Allah Mansour

ولد في الخطة المعروفة بباب البحر في القاهرة يوم ١٨ يوليو سنة ١٧٧٢ وتعلم على والده المعلم منصور حنين أحد كتّاب دائرة ابراهيم بك الكبير وكان ميالاً من صغره للتجنّد فرافق جنود ابراهيم بك

في أكثر غزواتهم ثم تعلم مبادي اللغة الفرنسية وتجنّد في الفيلق القبطي عند تأليفه فظهر نشاطا عظيما في زمن قصير حتى نال رتبة ضابط ثم رقى الى وظيفة رئيس كتّبة ثم قائداً لاحدى فرق الفيلق القبطي بباريس فحارب في المواقع التي حارب فيها اخوانه وابدى من أساليب الاقدام ما رفع شأنه فمنح رتبة قومندان في سنة ١٨٠٧ ثم حضر في استعراض الجيش الفرنسي بباريس سنة ١٨٠٩ وأحيل على الاستيداع بعد انحلال الجيش القبطي في سنة ١٨١٤ ولبت مقيما في باريس حتى توفي فيها في ١٥ أكتوبر سنة ١٨٣١

وقد حضر نجل هذا الضابط الخواجا بقطر منصور الى القاهرة سنة ١٨٧٧ مع كريمته المداموازيل منصور التي مثلت في الاوبرة الخديوية وقتئذ مع الجوقة الفرنسية وزار غبطة البطريرك الحالي مبديا سروره لارتقاء امته في مصر

### رجال العلم والنهضة

#### ٣

يحفظ التاريخ في جوفه كما تحفظ الامة في صدورها اسماء كثيرين من رجال العلم والنهضة الذين نبغوا بين الاقباط وكانت لهم اليد الطولى في التعليم والتهديب والقدح المعلى في ايجاد النهضة بالبلاد وقد لا يعثر مؤلفي هذا نشر كل تراجم اولئك النوابغ فاقصرت على ذكر البعض تاركا ترجمة الباقيين الى الجزء الثالث حتى تقف الامة على اعمال رجالها

الاحياء وحتى يكون في ذكرهم منها لغيرهم في النسخ على منوالهم

المعلم الياس بقطر

Monllem Ilias Boctor

هو النابغة القبطي والعلامة الكبير الذي تفتخر به الامة المصرية ولد في مدينة اسيوط يوم ١٢ ابريل سنة ١٧٧٤ من ابوين شريفيين عرفا بعراقة نسبهما وكرم محتهما. وقد طالع والده في وجهه منذ نعومته اخفاره توقد الذهن وحسن الذكاء فاحبه وزاد في الاعثناء بتربيته وتعليمه فخرج من طفولته نشيطا اليه الكتاب وسيره القلم وشب عالما زكيا ملاً وادي النيل علما وفضلا وملاً حياته اجتهادا وعملاً. ولما أن بلغ العشرين من عمره تزح مع عمه الجنرال يعقوب الى بني سويف فالتقاهرة وقد خطرله ان يدرس لغة الفرنسيين. لغة العلماء والشعراء فدرسها ورسخت قدمه فيها فهر المصريين بقاموسه فما أحقه بان يقال عنه لاروس (١) مصروان عاش قبل لاروس والف قبله ونبع قبل ولادته. وقد تقلب في وظائف كثيرة فكان فيها مثال العالم النشط والموظف العامل. رأى فيه نابليون حين احتلاله لوادى النيل استعداداً وكفاءة واقتداراً في اللغة الفرنسية فعينه مترجماً لجيشه ثم سكرتيراً خاصه ثم عضواً في المجمع العلمي المصري الذي الفه الفرنسيون لخدمه وخدمهم

(١) لاروس عالم فرنسي له مؤلفات عديدة واشتهر بقاموسه الكبير المعروف بدائرة المعارف الفرنسية وله قاموس صغير تتداوله الطلبة في جميع المدارس.

أجل خدمة.

والمترجم على ما وصف به كان كاتباً في اللغة الفرنسية من أرسخ  
الكتبة ملكة ومترجماً من أروع المترجمين ونابهة يثبت نبوغه انفراده  
بالعلم في وقت كان فيه رجال مصر لا يفقهون لغة من لغات الاجانب  
على الاطلاق قضى رحمه الله حياته بين المحابر والمكاتب وفوق طاولة  
كان ينيرها علمه ويملاها أمله فلم يألّف النوم الكثير ولم يألّف السرير  
الابضع ساعات من الليل الطويل فكان لا يريد الا أن يكون عالماً  
فاضلاً فماش كما أرادومات مخلداً الى الذرية والايال القادمة

عرف الفرنسيين قدره واختبروا علمه وفضله مما دعاهم الى  
استصحابه مع عمه الجنرال يعقوب حين خروجهم من هذه الديار الى فرنسا  
وعينوه مترجماً في نظارة حرييتهم فرئيساً لقلم الترجمة بها عام ١٨٠٥ وهو  
أول مصري عين في حكومة أجنبية بل أول مصري شهد له الفرنسيين  
أنفسهم بالذكاء والعلم فكان يدعو نابليون بصديقه ولده وكليسير بنابهة  
مصر وشاتوبريان بالنابغة الحكيم

وقد أخذ وهو في باريس يحيي ليله بنهاره في العلم والعمل فالف كتباً  
للتعليم وكتب كثيراً من المقالات العامة والادبية لم تزل محفوظة الى  
اليوم في مكتبة باريس ثم عكف على وضع قاموسه المشهور  
بقاموس بقطر فاتحه في عامين وهو أول قاموس ظهر بلغتي العرب  
والفرنسيين وما أتم تأليفه حتى تنكست صحته وعاجلته المنية في

غضون عام ١٨١١ حيث نام على سريريه الاخير بعد حياة كلها جهاد وعمل دون أن يطبع مؤلفه فعني المسيو كوسين دي برسفال العالم الفرنسوي بطبعه ونوه بفضل المؤلف في خطبة صدر بها القاموس المشار اليه مما يثبت لنا جلالات الباس يقطر أول الناطقين بلغة الفرنسيين في الجيل الثامن عشر حيث كان العلم مريضاً والجبل فاشياً. ومن صفاته انه كان أشد الناس ثباتاً في العمل وأقدرهم على الصبر عليه تدل أعماله على ذكاء وشرف محمّد ولين عريكة وحب للعلم والعلماء وحسبنا في هذه الكلمات الصغيرة أن يقرأها أحفادنا وأحفادنا ولو بعد أجيال طويلة ليخلدوا اسم هذا الرجل العظيم والناطقة الحكيم الذي بقي منسياً زماناً كبيراً

### المرحوم يعقوب بك نخله رفيله

هو يعقوب بن نخله رفيله ولد في القاهرة غضون سنة ١٨٤٧ وبعد أن تعلم وتهدب في الكتائب القبطية درس اللغتين الايطالية والانكليزية فاتقنهما وعين استاذاً لهما في مدرسة حارة السقاين القبطية فتخرج على يديه كثير من اهل العلم والفضل الذين نالوا اسمى المراكز في الحكومة وبلغوا الشأو البعيد في الحياتين العلمية والادبية . وقد تمكن في اثناء التدريس من تعليم اللغة الفرنسية حتى مهر فيها ثم استقال وعين منصحاً في المطبعة الاميرية فتدرب على اعمالها زمناً ما حتى صار خبيراً باعمال المطابع وكانت خبرته هذه من الاسباب الكبرى التي مكنت





وهبي بك

Wahby Bey



جريدة الوطن قديما وجمعية التوفيق حديثا من انشاء مطبعتهما على احسن نظام واجل ترتيب حيث كانت له اليد الطولى في تدريب عمالها على العمل . وقد استقال من المطبعة الاميرية عقب تعيينه كاتباً في نظارة المالية ثم رقى بجده الى وظيفة رئيس قلم بها ولبث شاغلا لهذه الوظيفة الى ان أحيل على المعاش وهو حائز للرتبة الثانية وبعدها عين سكرتيراً لشركة سكة حديد الفيوم فخدم أهالي اقليمها خدمات جليلة حيث ألف لهم الجمعيات الخيرية الاهلية كما أسس مدرستين كبيرتين لتعليم البنين والبنات. وفي سنة ١٩٠٥ أصيب بمرض قضى عليه في صباح يوم الجمعة ١٤ ابريل من تلك السنة وهو في الثامنة والحسين من عمره ودفن مأسوفا عليه من الجميع في دير مار ميئا وقد كان من اهل العلم والفضل ورجال الاصلاح في الامة القبطية فأسس مع المؤسسين جمعية التوفيق وقام مع القائمين لتشكيل المجلس الملى واصلاح الطائفة عدا عن مؤلفاته العظيمة التي أبقاها أثرا حيا على علمه الواسع وفضله الكبير .

وقد طبع ثلاثا من كتبه تاريخ الامة القبطية وكتاب التحفة المرضية في تعليم الانكليز اللغة العربية وكتاب الابرز في تعليم لغة الانكليز . وقد طبع الكتابين الاخرين في سنة ١٨٨٢ أما مؤلفه الرابع قاموس الاصلاحات فلا يزال الى الآن بدون طبع فبخذا الواقعة جمعية التوفيق بطبعه خدمة لامتها من جهة وحفظا لآثار هذا العالم الفاضل من جهة اخرى .

## القمص فلتاؤس

### العلامة اللاهوتي

هو فلتاؤس ابراهيم بن بغدادى بن صالح من اعيان طنطا ولد في سنة ١٨٣٧ وتعلم في الكتائب الاهلية مبادئ العلوم الاولى ؛ استخدم في احد المحلات التجارية ببلده وتمكن في أثناء خدمته القصيرة أن يرقى رئيسا لكتبة هذا المحل وأن يتعلم اللغة الإيطالية في التجارة والحركة في ذلك الوقت ثم عين في سنة ١٨٥٥ كاتباً في مدير روضة البحرين التي كانت تشمل الغربية والمنوفية فلبث فيها سنتين ؛ استقال منها ودخل المدرسة الكليركية التي أسسها الانبا كيرلس الرابع فتعلم اللغتين القبطية والعربية حتى أتقنها ومهر على الخصوص في علم اللاهوت حيث كان ميالاً اليه من صغره وبعد أن اتم علومه عين ناظراً لمدرسة المنصورة القبطية ثم استأذناً للغة القبطية بمدرسة حارة السقاين والازبكية القبطيتين ثم كرس في سنة ١٨٦٣ قساً في كنيسة طنطا ورقي سنة ١٨٦٥ لرتبة قس ثم انتخب في سنة ٧٤ واعطي للكنيسة المرقسية الكبرى وبعدها استمر قاطناً في القاهرة فعين رئيساً للكنيسة المذكورة وبقي فيها الى أن توفي الى رحمة ربه في مارس سنة ٩٠٤ .

ومن آثاره الخالدة تأسيس كنيسة طنطا القبطية بعد أن وقف في سبيلها العشرات وجمعه لكتاب المجمع الصنوي وتنقيحه وتأليف

لعدة مؤلفات لاهوتية ولا دينية عالية . وقد كان رحمه الله خطيباً مصقماً وواعظاً كبيراً حاز منزلة سامية بين اهل العلم والفضل ونال الوسام المجيد الخامس والوسام العثماني الرابع من سمو الخديوي المعظم ووسام النجمة الثالث من لدن امبرطور الحبشة في سنة ١٩٠٢ وذلك كله عدا عن جهاده المشهور لاصلاح أحوال طائفته ومعاونته للمصلحين على اتمام أمانهم حتى ان الاسف لوفاته كان شديداً وأقامت له جمعية التوفيق حفلة كبيرة وقف فيها الفضلاء والادباء معددين مناقبه وأعماله الخالدة .

### المرحوم ابراهيم بك روفائيل الطوخي العلامة اللاهوتي

هو ابراهيم بن روفائيل بن ابراهيم بن موسى عميد عائلة موسى الشهيرة في مديرية المنوفية . ولد في طوخ النصارى يوم الاثنين ١٥ فبراير سنة ١٨٣٦ ولما ان بلغ السابعة من عمره تزح الى القاهرة حيث تعلم فيها العلوم العربية والدينية واللغة القبطية حتى أتقنها وبرع فيها فعين في سنة ١٨٥٠ كاتباً في نظارة المالية فرئيساً لقلم السودان بها عام ١٨٧٣ ثم أحيل على المعاش في سنة ١٨٨٢ لكنه لم يمض الا أشهر حتى استدعته النظارة وقلدته رئاسة كتاب حكمدارية السودان فبقي فيها الى سنة ١٨٨٤ ثم أحيل على المعاش ثانية لكنه لم يمض أيضاً الا أشهراً ملازماً لبيته حتى استدعته نظارة الحقاينة وعينه في الحاكم الاهلية فلبث فيها

الى سنة ١٨٩٢ حيث احيل المعاش الكامل وكانت اخر وظيفة تقلدها  
وظيفة القضاء في محكمة الاستئناف الاهلية . وقد تمكن أثناء خدمته  
من تعليم اللغة الفرنسية وعلم اللاهوت الذي كان ميالا به ولعاً بأبحاثه  
حق مهرفيه وعد من علمائه . وقد الف ٦ مؤلفات دينية تدل على تضلعه  
في الدين وعلى تمكنه التام منه فوق العظات الدينية التي كان يلقيها  
في الاندية والجمعيات والكنائس وتؤيد ما اشتهر به من مكارم الاخلاق  
وحسن الصفات بين ابناء الامة . وتوفي يوم الجمعة المقدسة الموافق ٨  
ابريل سنة ١٩٠٤ بالقدس الشريف بعد حياة كلهاورع وتقى وجهاد في  
خدمة أمته وبلاده .

مخايل بك شارويم .

المؤرخ المدقق

هو مخايل بن شارويم بن مخايل ولد في أخريات شهر رجب  
سنة ١٢٧٧ هجرية بالخطوة المعروفة بخطوة حارة السقائين بقسم السيدة  
زينب ولما أن بلغ السابعة دخل مع شقيقه الاكبر المرحوم حنا بك  
شارويم مدرسة حارة السقائين فتلقى فيها العربية والانجليزية والفرنسية  
ومباديء اللغة القبطية فظهر نبوغه على حدائته كما ظهر ميله للانشاء  
والادب فكتب عدة قصص وحكايات بأسلوب جميل يحاكي بها كتاب  
العيون اليواظ ولما أن بلغ الرابعة عشرة من عمره عين في قلم التحريرات  
الافرنجية بنظارة المالية ثم رقي بعد سنتين مترجماً بها فسكرتيراً خصوصياً

للمرحوم اسماعيل باشا صديق وقد لبث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٧٦ حيث نقل بعد وفاة الباشا المشار اليه سكرتيراً ثانياً للمستتر اسكر فتر مدير الجمارك فوكيلاً لكبير تلك المصلحة وفي أواخر سنة ١٨٧٧ انتخب لادارة جمارك دمياط وسلخ سائر أعمالها من محافظتها لتكون ادارة مستقلة قائمة على قاعدة ثابتة تؤدي الى نمو إيراداتها ورواج أسباب تجارتها فقام بما عهد اليه أحسن قيام حتى استحق الثناء من رؤسائه فرقوه أميناً للجمرك المذكور وزادوا مرتبه الى ٣٠ جنيتها شهرياً ثم رقي في سنة ١٨٨٠ أميناً لجمرك بورسعيد براتب ٥٠ جنيتها ثم استقال لاسباب صحية وعاد الى القاهرة ولكن لم يمض الا أشهراً حتى طلبته المراقبة الثناوية على عهد المستر كولفن الانكليزي والمسيو دي بليينار الفرنسي وعينته مفتشاً بها وفي سنة ١٨٨٢ طلب منه المرحوم سلطان باشا نائب الحضرة الخديوية يومئذ تشكيل ديوان يقوم باداء لوازم الجيش الانكليزي الذي دخل البلاد فقام وشكل الديوان وأجمع لعماله من دواوين الحكومة نحو ٧٠ معاوناً ونيف و ٥٠ جندياً و ١٠ من الكتاب وأربعة من المترجمين وسار في عمله على غاية النشاط والامانة حتى شهد له الانكليز وولاة الامور بحسن الادارة والاجتهاد ثم انفي هذا الديوان فاعيد المترجم الى وزارة المالية بناء على طلبها بوظيفه مفتش فلم يقبل هذا المنصب وطلب الراحة من عناء الاعمال فاجيب الى طلبه وفي يناير سنة ١٨٨٤ عين فاضياً بحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً

لنيابة تلك المحكمة وكانت يومئذ اكبر النيابات واوسعها اختصاصا لانها كانت تشمل مديرتي الدقهلية الشرقية ومحافظات دمياط وبور سعيد والاسماعيلية والسويس والعريش . وفي آخريات شهر يوليو من تلك السنة انعم عليه الجنب العالي بالرتبة الثانية مكافأة له على اجتهاده وفي شهر نوفمبر احسن عليه ملك اليونان بوسام المخلص من رتبة كومندور اعترافا بآياديه البيضاء على الجالية اليونانية باقليم الشرقية وفي اوائل فبراير سنة ١٨٨٥ أحسن عليه شاه العجم بوسام الشمس والاسد ( سير وخورشيد ) من الدرجة الرابعة مكافأة له على تحسين العلائق بين المحكمة ودولة ايران وفي اوائل سنة ١٨٨٨ احسن عليه ملك اسبانيا بوسام القديس يوحنا من رتبة شفالیه . أما اعماله في منصب رئاسة نيابة المنصورة فمعلومة ومأثورة حتى نقل عنه بعض ظرفاء الشرقية كلاما في الادب ولا يزال اهاليها يذكرونه الى الان كما كان المسيو لوجريل النائب العمومي يحبه حبا جما ويتخذ أعماله قدوة يقتدى بها اعمال النيابات الاخرى ولم يتخل عن اطرائه والتمدح بأعماله حتى بعد اعتزاله الاعمال وتركه لخدمة الحكومة

وفي أغسطس سنة ١٨٨٨ تولى الوزارة رياض باشا فوقع بينه وبين المترجم نفور فمقاضية بسبب اختصاص الوظيفة وبالرغم عن تداخل المرحوم توفيق باشا الخديو السابق في الامر فقد اعتزل المترجم الخدمة وسافر الى بني سويف مسقط رأس أبويه وكان لم يرها الى ذلك الحين



كما قال في كتابه الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث حيث أقام  
 بها مشغلا بالزراعة وتفليح ما له من الاراضي الواسعة بها ثم عكف على  
 تأليف كتابه الكافي وهو أربعة أجزاء ضخم الاول منها يتتديء من  
 أيام نوح عليه السلام دولة فدولة الى انقراض ملك الروم بالفتح الاسلامي  
 والثاني منها يتتديء بفذلكه من تاريخ العرب في الجاهلية وظهور  
 صاحب الشريعة الحمديّة وهجرته وغزواته وفتوحاته ووفاته وولاية أبي  
 بكر ووفاته وولاية عمر الفاروق وجيء عمرو بن العاص الى ديار مصر  
 الى ز. ال ملك العرب بالفتح العثماني ودخول السلطان سليم القاهرة  
 والثالث يتتديء بفذلكه من تاريخ الترك في القدم وأصلهم وعدد ملوكهم  
 وما فعلوه في ديار مصر الى انقراض حكمهم القديم بظهور محمد علي باشا  
 الكبير جد العائلة المالكة الآن والرابع يتتديء بترجمة حياة محمد علي  
 باشا وحروبه وولاية ذريته من بعده وظهور الثورة العرابية وصاحب  
 المهديّة ودخول الجيوش الانجليزية وما يتخلل ذلك من الكروب  
 والحروب الى وفاة المرحوم محمد توفيق باشا وهو يشتغل اليوم بتأليف  
 الجزء الخامس منه مبتدئا فيه بفذلكه في أصل الاستعمار وأكبر الدول  
 استعماراً ليتوصل الى ذكر الاسباب التي دفعت بالانجليز الى احتلال  
 مصر ولكي يربوء. ه قال في ختام المجلد الرابع من كتابه ما نصه  
 فاذا فسح الله لي في الاجل ووقفني الى شيء من العمل وأعانني على بلوع  
 الاماني غنيت بجمع أخبار أيام صاحب الولاية الحالية والاريكة الخديوية

عباس باشا حلمي الثاني ورتبتها كما تستحق من التنسيق والترتيب فانها  
 جمعت أموراً عجيبة وحوادث غريبة وشؤوننا تستوقف الطرف وتستدعي  
 الاسهاب في الوصف وكلها تشهد بان الامير حرسه الله وأناله ما يتمناه  
 لم يقبل قبل أن يعلم ولم يجب قبل أن يفهم ولم يعزم قبل أن يفكر ولم  
 يقطع قبل أن يقدر وهو مع ذلك بين عاملين شديدين وفريقين متقاربين  
 متباعدين فكيف به اذا قضى الله تعالى بنفاذ ما أراد وانقضت سحب  
 تلك الحن عن سماء هذه البلاد فزاده الله نبلا وعز ما وفضلا وحز ما ووقاه  
 من شرها حتى تطويها على غرها قال اللهم هب لي معرفة من لدنك  
 وارحمي يا أرحم الراحمين وفي شهر نوفمبر سنة ١٨٩٤ جاءه الطلب من  
 وزارة المالية فأبحر الى القاهرة كارهاً فما التقى بوزيرها وهو أحمد مظلوم  
 باشا ووكيله المستردو كنس حتى كلاه في قبول منصب ادارة مصلحة  
 التاربع التي هي مساحة أطيان عموم القطر وكان بها يومئذ كبير من  
 الانجليز لم يقو على ادارتها فاعتذر المترجم وألح ببقائه بعيدا عن المناصب  
 والخطط فلم يقبل ذلك منه ومازالا به حتى رضي كارها فاسماه من يومه كثيرا  
 من المنشورات والاوامر العالية والقرارات الوزارية وكلفاه بعمل قانون  
 يكون اليه المرجع في عمل فك زمام المديريات فقام بعمله حتى آتته وسار  
 في مهمته سيرا اعجب به ولاة الامور وكان في ديوانه فضلا عن جماعة  
 المهندسين والرسامين والمساحين والقضاة اربعة من الانجليز بوظيفة  
 وكلاء وطائفة من الكتاب فكان ديوان كأكبر دواوين الحكومة



تادرس بك شنوده المنقبادي  
Tadros Bey Chenouda El-Mangabady



واكثرها علاقة بالاهالي على اختلاف طبقاتهم واشدها تحكما بهم  
وبالاجانب اصحاب الاطيان ومع ذلك فقد كانوا كلهم راضين عنه  
معجبون بحسن ادارته

وفي سنة ١٨٩٧ احسن عليه الجنا ب العالي المعظم بالنيشان العثماني  
الرابع وهو في هذا المسند الخطير الذي ظل فيه الى سنة ١٨٩٩ حيث  
انتقلت اعمال المساحة الى عهدة صاحب المساحة الجيولوجية فانتقل المترجم  
الى وزارة المالية في منصب ناظر ادارة املاك الميري الحرة فلبث بها  
الى اخريات سنة ١٨٩٩ ثم تعين مديراً لأملاك الميري بمدينة الاسكندرية  
وجاءه وهو بها نيشان نجمة الاقتدار من منلك ملك ملوك الحبشة  
في اخريات اغسطس سنة ١٩٠٠ وقد لبث بها الى اوائل سنة ١٩٠٣ ثم  
انتقل الى وزارة المالية ثانية بوظيفة ناظر ادارة املاكها فكان يرى  
أن البقاء على هذا النوع من الخدمة معطلا لاشغاله الخصوصية ومزيدا  
لمتاعبه فجعل يسمى مع ولاة الامور حتى وافقوا على تقاعده في اخريات  
سنة ١٩٠٣ وهو يشتغل اليوم بتأليفه الذي بداء به منذ الخمس سنوات  
وباستثمار اراضيه بمديرية الجزيرة وبني سويف وبتعصيد المشروعات الخيرية  
والادبية والاخذ بيد امته الى طريق الحياة والارتقاء . وبالاجمال فان  
المترجم ركن من اركان العلم والفضل والكمال والانسانية وبمثله تفتخر  
الامم وترتقي الشعوب الى ذروة النجاح

وهي بك

العلامة اللغوي الكبير

ولد وهي بك العلامة الطائر الصيت في الخطة المعروفة بخطة حارة الزويلة بالقاهرة غصون عام ١٨٦٠ فغني والده المرحوم وهبه افندي بتربيته وتهذيبه حتى بلغ الخامسة من عمره فادخله مدرسة الارمن بدرب الجنيحة ليمضي بها عامين في تلقى مباديء اللغتين الفرنسية والارمنية ولكن المترجم جد واجتهد في خلالهما حتى اجاد التكلم بهما وتمكن من اللغة الارمنية تمكننا شهد له المدرسون انفسهم بفوزه فيها و اظهروا منتهى اعجابهم بسعة حافظته وصفاء ذهنه وكفاؤه بجائزة سنوية على اجتهاده وميله الغريزي لاجتناء ثمرات العلوم والمعارف ولما أن بلغ العاشرة من عمره دخل مدرسة الاقباط الكبرى وكانت اشبه بكلية علمية في ذلك العهد فتعلم فيها اللغتين العربية والانكليزية واتقن اللغة الفرنسية حتى مهر فيها كما مهر في بقية دروسه وتقدم للامتحان النهائي الذي عقد برئاسة المرحوم العلامة رفاعة بك فخاز قصب السبق على كل اقرانه وتنبأ له الممتحنون بمستقبل مجيد في خدمة العلم واهله. وقد حقق نبوتهم حيث اخذ بعد انتهاء حياته المدرسية يواصل الليل بالنهار في اتقان ما تعلمه صغيرا حتى ظهر في العقد الثالث من عمره استاذنا فاضلا وكاتباً مجيداً وشاعراً مطبوعاً ينافس جهابذة العلماء وفطاحل رجال الآداب بنظمه ونثره .

وبعد أن اتم علامتنا الكبير ما صبت اليه نفسه من التبحر في العلوم والمعارف انتظم في سلك قلم الترجمة بنظارة المعارف العمومية وكان يرأسه وقشد العلامة ابو السعود افندي الذي اعتمد عليه ووجه عنايته اليه حتى صار مترجما من اربع المترجمين واحسنهم عبارة بالرغم عن مداومته في خلال ذلك على طاب العلم بالجامع الازهر وعلى التحرير في مجلة روض المدارس المصرية التي ملأ صفحاتها بالرسائل العلمية والادبية والقصائد الشائقة . ومن اثاره الخالدة فيها كتاب الدر الثمين في تاريخ المارشال طورين وكتاب بهجة النفوس في سيرة ارستينثوس ورسالة الاختراعات الحديثة التي وصف فيها التليفون وصفا دقيقاً بلغة بليغة وعبرة متينة حازت استحسان نظارة المعارف العمومية . وما زال ينظم الشعر وينثر الدر في النشر ويتبحر في العلم وهو النابغة العلم حتى ذاع صيته بين العلماء والفضلاء الذين اكبروا قدره ووضعوا اسمه بين اسماء النوابغ الذين انجبتهم مصر في عصر العائلة المحمدية العلوية . ونظرا لميل المترجم الى العلوم والمعارف اختارته الدار البطركية لتدريس اللغتين الفرنسية والعربية بمدرسة حارة السقاين فظهر كفاءة في عمله دعاها الى تفويض نظارة المدرسة المذكورة اليه فنظمها ورتب فصولها وعين لها الاساتذة الاكفاء كما اخذ في تدريس تلاميذ فرقها الكبرى الذين نبغوا على يديه وتخرجوا رجالا اهل علم وفضل يملأون اليوم المصالح ويشغلون اكبر المناصب فيها بين ادارة وتشريع .

واذا دلت هذه الاعمال العظيمة التي قام بها المترجم على عالميته ونبوغه فان هناك ادلة اخرى تثبت تلك العالمية وتؤيد ذلك النبوغ وهي انه درس فوق عمله الشاق في التدريس اللغة القبطية ودرسها وصنف فيها كما كان يدرس يوميا في مدرسة الروم الكاثوليك حتى هذب كثيرين من نخبة ابناء تلك الطائفة بأسرع ما يمكن من السهولة وحاز مكانة عالية بين اعضاء جمعيتها الخيرية وسيادة بطريركها الذي التمس له وساما عاليا من المرحوم الخديوي السابق اعترافا بفضلته ولكن وفاة الخديوي التي اعقبت هذا الالتماس حالت دون اجابته .

بقى صاحب الترجمة يدير مدرسة حارة السقاين ويدرس فيها ١٨ عاما حتى فوضت اليه نظارة مدرسة الاقباط الكبرى مكافأة له على خدمته الجليلة لامته وبلاده فانشأ بها القسم الثانوي واختار لها المدرسين النجباء وزاد في العناية بامرها حتى اصبحت بكثرة عدد تلاميذها كأكبر الكليات الاهلية ولوترك وشانه فيها لصيرها أحسن المدارس الاميرية والاهلية نظاما وتعلما . ولم يكتف حفظه الله بذلك بل وجه التفاته الى المدارس التابعة للدار البطريركية فنظمها وجعلها على مثال مدارس نظارة المعارف كما انشئت في عهده المدرسة الاكليريكية والمدارس القبطية الصناعية . وقد حدث عقب تشكيل المجلس الملي الاخير ان اللجنة المؤلفة للنظر في احوال المدارس انتخبت ناظرا آخر للمدرسة الكبرى وجعلت صاحب الترجمة مفتشا عاما على المدارس



على اعتقاد منها ان ذلك التغير يؤدي الى زيادة التحسين ولكن من  
الاسف أن الناظر الجديد لم يظهر الكفاءة اللازمة مما اضطر ولاية  
الامور الى اعادة النظارة ثانية مع التفتيش للمترجم فاصلح ماافسده يد  
الايام ولا يزال الى اليوم مواصلا ليله بنهاره في العلم والعمل والدرس  
والمطالعة شأن فطاحل العلماء وأئمة الاساتذة الجهابذة.

وقد لا أستطيع أن أصف بعد الذي تقدم فضل صاحب الترجمة  
على أمته ولكني أقول انه عالمها الاوحد في هذا القرن بل ومن أكبر  
علماء مصر بلا جدال لانه يعرف اللغات العربية والقبطية والفرنسية  
والانكليزية والايطالية كأحد ابنائها كما يعرف علوم التاريخ والجغرافيا  
والفقه والشريعة الفراء كما يعرفها علماءؤها وهدايتها ولولا صفات المترجم  
التي لا تميل الى الظهور وحب الفخفخة الكاذبة والعالمية الصورية  
لصارت كلمته القول الفصل في كل علم وكل لغة.

ولست بالمغالي في ذلك الرأي الحق بل يمكنني اثباته بما قال عنه  
العلماء الاجلاء وما رواه عنه المرحوم احمد فارس الشدياق صاحب  
الجواب وما نشرته نظارة المعارف في الجريدة الرسمية عقب الانعام  
عليه في سنة ١٨٨٩ بالرتبة الثالثة حيث قالت «انه نال هذا الانعام  
مكافأة له على كسب المعارف ونشرها بين العموم» كما نال الرتبة الثانية  
في سنة ١٩٠٤ لنفس السبب المتقدم

هذا ولصاحب الترجمة مؤلفات نفيسة تمتد من ارقى الاسفار

التي نشرت حديثاً في مصر وانتفع بها الناس بين متعلم وعالم . منها كتاب  
العقد الانس في ملخص التاريخ المقدس ترجمه عن الافرنسية وطبعه  
في مطبعة الوطن القديمة . وكتاب التحفة الوهبية في تقريب اللغة  
الفرنسوية وفي اخره رسالة عنوانها ارتشاف الراوي من صرف النحو  
الفرنسوي وقد طبع هذا الكتاب عدة مرات وانتفع به . وكتاب  
الخلاصة الذهبية في علم العربية وهو أول كتاب الفقه في النحو وطبعه  
في المطبعة الاميرية وكتاب مرآة الظرف في فن الصرف مصوغ  
في قالب جديد يقرب المراد للمريد وعلى منواله نسجت نظارة  
المعارف في وضع الكتب العربية الجارية تدريسها الان  
وكتاب الدر الثمين في تاريخ المارشال طوربن . وكتاب عنوان التوفيق  
في قصة يوسف الصديق وهي أول رواية عربية كتبت بقلم مصري  
ومثلت في القاهرة بحضور المرحوم توفيق باشا الخديو السابق وسمو  
المليك الحالي ودولة شقيقه محمد علي باشا . ورواية الاثر النفيس في  
تاريخ بطرس الاكبر ومحاكمة الكسيس وقد طبعت في المطبعة  
الاميرية ومثلت في الاوبرا الخديوية على عهد المرحوم توفيق باشا  
وحضرها قنصل جنرال روسيا وترجمها له أثناء التمثيل المغفور له بطرس  
باشا غالي ورواية تليماك وقد مثلت أيضاً في الاوبرا وهي عبارة عن  
ملخص الكتاب الانسوي ومصوغة في قالب النظم والنثر . وكتاب  
اللغة القبطية لتدريس المبتدئين في تعليمها وقد طبع هذا الكتاب

## عدة مرات

وله مؤلفات أخرى لم تطبع منها تاريخ مصر مع فلسفة التاريخ وكتاب مطول في فنون الادب وديوان شعر ونثر يشمل قصائده المتينة وخطبه البليغة عدا عن الروايات الكثيرة التي وضعها ومثلت في المدارس . وبالأجمال فان صاحب الترجمة خدم العلم والمتعلمين في مصر اعظم خدمة يحفظها له التاريخ وتحفظها له الامة في صدورها دليلا على عالميته وفضله .

## تادرس بك شنوده المنقبادي

### صاحب جريدة مصر

هو تادرس بن شنوده بن ابراهيم المنقبادي ولد في مدينة أسيوط مسقط راس آبائه وأجداده في ظهر يوم الاحد ١٥ برمات سنة ١٥٧٥ قبطية الموافق ٢٣ مارس سنة ١٨٥٩ افرنكية ولما بلغ السادسة من عمره أرسله والده المرحوم الخواجه شنوده ابراهيم المنقبادي أحد أفراد عائلة المنقبادي الشهيرة بالوجه القبلي - الذي كان من كبار تجار مدينة أسيوط - الى كتاب العريف دوس مع شقيقه الاكبر سنامنه وهما الخواجه حنين شنوده والمرحوم الخواجه جندي شنوده وبعد أن مكث نحو ثلاث سنوات في هذا الكتاب الشهير بين الكتاتيب القبطية في تلك المدينة تلقى مبادئ اللغتين القبطية والعربية والخط والحساب وهي أهم الاشياء التي كانت تدرس في كتاتيب الاقباط

قبل وجود المدرس في الوجه القبلي - وقد تصادف محيي المطوب  
الذكر الانبا ديمتريوس البطريك السابق الى مدينة أسيوط في سنة  
١٥٨٤ قبطية (١٨٦٢ افرنكية) لاقتاد ابنائه انشأ فيها مدرسة كبرى  
بمساعدة الاعيان وتعضيد رجال الحكومة الذين عملوا بتنفيذ رغائب  
المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق في مساعدة الاقباط على انشاء  
مدارس خاصة بهم تخلصا من التجأهم الى المدارس الاجنبية فادخل  
صاحب الترجمة وشقيقه الى تلك المدرسة التي وضعت تحت رعاية  
الحكومة وكان يحضر المرحوم رفاعه بك ناظر المعارف العمومية يومئذ  
من العاصمة الى اسيوط خصيصاً لامتحان طلابها الذين تقرر اعفاؤهم  
من الخدمة العسكرية . غير انه رغما عن النجاح العظيم الذي احرزته  
تلك المدرسة في مدة قصيرة فقد اضمحلت لسوء الحظ بعد تاسيسها  
بنحو ثلاثة اعوام على اثر انتقال المرحومين مؤسسها البطريك السابق  
والمستر جون رئيس معلمها الى الدار الباقية واصبحت عبارة عن  
كتاب ارقى نوعاً من الكتابات القديمة ولم يتخرج منها غير الذين  
ساعدتهم سنهم على اتمام دروسهم في صفوفها الاولى قبل موت مؤسسها  
ورئيس اسانذتها.

على ان صاحب الترجمة بقى فيها الى اوئل سنة ١٥٩٠ ثم تركها  
ومال الى الانتظام في خدمة الحكومة حالما بلغ الخامسة عشرة  
من عمره كما كانت العادة عند جميع شبان الاقباط المتعلمين في تلك الايام



المرحوم الخوجا جندى شنوده المنقبادي

٤٠

### Quindy Shenouda

ولد في مدينة اسيوط عام ١٨٥٢ وعين في سنة ١٨٧٣ معاوناً لتفتيش ارمست فوكيلا لبوسطة جرجا فوكيلا لبوسطة قنا ثم استقال في سنة ١٨٨٨ واشتغل في المقاولات وحاز ثقة الحكومة ومما يخلد بالذكر من جليل اعماله قيامه ببناء خط سكة الحديد بين قنا ونجم حمادى وكوفى لاجله بالوسام المجيدي الثالث ومنح الشهادات الدالة على همته واقتداره ثم فكر في سنة ١٨٩٨ في انشاء خطوط سكة حديد زراعية في الفيوم ونال الامتياز بذلك من الحكومة وسلم المشروع الى جمعية مصرية قادرة على اتمامه . وتوفي سنة ١٩٠٤ بينما كان يفكر في مشروعات جمة جليلة الفائدة مثل انشاء ورش لسد حاجة البلاد او بعضها



فعين في اول شهر طوبه من تلك السنة بوظيفة معاون لتفتيش ارمنت التابع للدايرة السنية براتب قدره ثلثمائة غرش في الشهر وفي اول شهر بشنس سنة ١٥٩١ عين معاونا لمصلحة الانجرارية باسيوط ( مصلحة وابورات النيل ) براتب قدره ٦٠٠ غرش في الشهر وكان هذا الراتب يعد كبيراً في ذلك الوقت بالنسبة لشاب لم يبلغ السابعة عشرة من عمره بينما كان راتب باشكاتب المديرية لا يبلغ العشرة جنيهاً وبعد مضي اربعة أشهر و ٥ ايام على تعيينه في الوظيفة الجديدة استبدلت الحكومة التاريخ القبطي بالافرنكي في حساباتها واعمالها اعتباراً من أول توت سنة ١٥٩٢ الموافق ١١ سبتمبر سنة ١٨٧٥ وبقي صاحب الترجمة معاوناً للانجرارية حتى شهر ابريل سنة ١٨٨٠ حيث تتبعته وابورات النيل لمصلحة البوسطة ونقل معها الى تلك المصلحة بوظيفة معاون لإدارة وابورات النيل وبقي في تلك الوظيفة الى ان استقال منها في اول شهر مارس سنة ١٨٨٤ وفي ٢٤ يونيو من تلك السنة عين معاونا لمديرية اسيوط وبقي بها الى شهر مايو سنة ١٨٩٥ حيث استقال من خدمة الحكومة نهائياً وأخذ يستعد لاصدار جريدة مصر اليومية حتى أصدر العدد الاول منها في أول شهر نوفمبر من تلك السنة اجابة لطلب جمهور الاقباط وجمعياتهم ولا يزال قائماً باصدارها الى اليوم .

ومما يحسن أن نذكره عنه ويدون له في سجلات التاريخ انه خلق مفطوراً على الغيرة القومية والحب القلبي مع الاخلاص الحقيقي لبني

جنسه وبلاده فضلاً عن ميله الفرزي لايجاد الاصلاح وتعميم مبادئه الصحيح بين الجميع حتى انه لم يبلغ سن الرشد الا واخذ يجاهد في سبيل غرس هذه المبادئ السامية وتحبيبها لجميع اترابه والمحيطين به. مواصلاً الليل بالنهار في ايجاد الاصلاح الفعلي بين ابناء ملته واهل وبلاده حتى ظهرت ثمرات اعماله في مدينة اسيوط التي لا تزال له فيها اثار تذكر فتشكر كما ظهرت في القطر كله

فمن ذلك انه استمال وجهاء واكابر الاقباط في اسيوط على انشاء جمعية خيرية فيها سنة ١٨٧٨ تهتم باعالة الفقراء والبائسين وتربية البنات والبنين ومصالحة المتخاصمين واحياء شعائر الدين قم تشكيها فعلاً في تلك السنة وتعين صاحب الترجمة سكرتيراً لها واستمر يقيم الاجتماعات الحافلة في مركزها ويوالي الخطابة فيها حاضراً الحضور على اتباع الفضائل والكمالات وتعضيد هذه الجمعية في مقاصدها الخيرية والامة القبطية في ما تحتاج اليه من الاصلاحات الضرورية حتى اثمرت افواله في الجميع وعضدوا تلك الجمعية بكل قواهم حتى بلغت ايراداتها نحو الف جنيه في العام الواحد وقامت باعمال جليلة نافعة ولولا الثورة العربية التي قضت عليها لبقت حية نامية الى اليوم

وقد اسس أيضاً في فاتحة سنة ١٩٠٠ قبطية الموافقة لسنة ١٨٨٤ جمعية حفظ التاريخ القبطي باسيوط وهي الجمعية التي قامت باحياء عيد رأس السنة القبطية بعد ملاشاته عدة قرون وحملت سائر اقباط القطر



على احيائه في كل مكان من ذلك العهد الى الآن وبمساعيه الخصوصية  
حمل جميع الجرائد المصرية على اختلاف انواعها على ذكر التاريخ القبطي  
على صفحاتها يومياً حتى يستمر خالداً ولا يتلاشى بسبب ابطال استعماله  
في مصالح الحكومة واستعاضتها عنه بالتاريخ الافرنكي

وفي اول سنة ١٦٠١ قبطية ١١ ستمبر سنة ١٨٨٤ افرنكية اسس  
أيضاً في مدينة اسيوط شركة مساهمة اقتصادية باسم الشركة التجارية  
القبطية وهي اول شركة اسست من نوعها في الوجه القبلي حيث جعل  
رأس مالها الف جنيه مقسمة الى الف سهم قيمة كل سهم جنيه مصري  
واحد يدفع على عشرة اشهر بواقع عشرة غروش صاغ في كل شهر  
واجتهد حتى حمل صغار الموظفين وغيرهم من اواسط الناس على  
الاكتتاب بهذه الاسهم رغمًا عن الصعوبات الجمة التي صادفها في  
سبيل ايجاد مثل هذا النظام الذي كان غير معروف من قبل وقد اهتم  
مع بعض اخوانه على تشغيل هذه الشركة في المتاجرة بالاشياء المنزلية  
وخصص عشر ارباحها للاعمال الخيرية فنمت هذه الشركة ونجحت نجاحاً  
كبيراً عاد بالربح والفائدة على مساهميها وعلى كل الذين وجدت لهم علاقة  
بها وقد بقي من عشر ارباحها في مدة الخمسة السنوات التي قضى قانونها  
ببقائها فيها مبلغ طائل من المال وضع في ثمن الاطيان التي ابتاعتها الطائفة  
برسم مدرسة الاقباط باسيوط وايرادها هو القائم بالانفاق على تلك  
المدرسة الى الآن

وبعد أن تأكد نجاح هذه الشركة في اسيوط سافر الى سوهاج وجرجا واخميم في سنة ١٨٨٦ حيث أسس في كل منها شركة من هذا النوع عادت بالنفع العظيم على جميع الذين اشتركوا فيها . وقد تدرج من ذلك للشروع في انشاء شركات عقارية تساعد على انماء ثروة الذين يشتركون فيها خصوصاً لما توقعه من تحسين اثمان الاطيان بعد أن كانت في حالة من البخس لا تقدر وبالفعل وضع مشروع محكم لتأسيس شركة تشتري ١٧٥٠ فداناً من اطيان الدومين بمديرية اسيوط وكان ثمن الفدان الواحد منها يومئذ ستة جنيهات يقوم بادارتها مجلس إدارة يوزع ارباحها على المزارعين ولكنه ما كاد يعرض هذا المشروع على احد كبار الاغنياء لاجل تعاضده فيه حباً في خير الجميع حتى سعى في تحويله لنفسه بحاله فبطلت همة صاحب الترجمة عن متابعة هذا العمل مع انه لولا ذلك لكان قدم لاخوانه ومواطنيه عدة مشروعات عقارية من هذا النوع عادت بمنافع لا تقدر بالنظر لما كان عليه ثمن الاطيان من الانخفاض الهائل في ذلك الحين

وفي سنة ١٨٩٠ وضع نظاماً مبتكراً لتعميم مبادئ الاقتصاد العملي في هذه البلاد حيث انشأ صناديق مخصوصة للتوفير في اسيوط وسوهاج وجرجا وقنا والمنيا والفيوم والعاصمة تقبل النقود من قرش صاغ فما فوق وعهد بادارة كل صندوق منها الى لجنة مؤلفة من ثلاثة اشخاص من وجهاء واغنياء كل مدينة يكتبون على انفسهم عقداً بضمانة

شخص يختارونه تحت مسؤوليتهم لحفظ النقود في عهده ويشغلها تحت مراقبتهم في اشياء مضمونة تعود بالفائدة عليه وعلى اصحاب النقود نظير ربح معين يعطى لهم بمقتضى الحدود والقيود الميينة بالقانون الذي وضعه لذلك . وقد نجح هذا المشروع واقبل الناس عليه ولم يعطل الا حينما تولت الحكومة هذا الامر بنفسها وجعلته من ملحقات مصلحة البوسطة كما هو اليوم

ومن اعمال هذا الرجل المملوءة غيرة ونشاطاً انه كان من مؤسسي جمعية التوفيق القبطية ومن الذين اشتغلوا بتعميم فروعها في سائر الجهات القبلية وكان من اكثر الذين جالوا البلاد لحض الاقباط على تعصيد المجلس الملى سنة ١٨٩٢ ومقاومة القائلين بغير ذلك حتى شكاه غبطة البطريك الحالي الى نظارة الداخلية اثناء حوادث تلك السنة المشهورة . وهو الذي استمال الطيب الذكر الانبا اثناسيوس اسقف صنبو السابق على قبول رئاسة المجلس الملى ووكالة البطريركخانه اثناء تلك الحوادث بعدما تنحى جميع رجال الدين حتى حفظ له هذه المائرة المغفور له بطرس باشا وجمع اعضاء المجلس الملى السابق وابلغوه ذلك . وهو ايضاً اول من اهتم باصلاح المدرسة الاكليريكية والعمل على تخريج الوعاظ منها وتعميم الوعظ بين الاقباط كما هو معلوم ومشهور واول من سعى في عقد المجامع القبطية بعد ابطالها عدة قرون وقد حمل اول مجمع اهتم بمقده سنة ١٦١٥ قبطية من جميع حضرات المطارنة والاساقفة برئاسة غبطة

البطريك على اصدار عدة منشورات اصلاحية تسجلت في الدار  
البطريكية ولكنه لم يعمل بها لسوء الحظ ثم اهتم عند انعقاد المجمع  
الثاني سنة ١٦١٦ على صدور اوامر بطريكية بانشاء جمعيات خيرية  
اصلاحية في سائر المدن والقرى وقد وجه لهذا المشروع عناية فائقة  
حتى تم تشكيل تلك الجمعيات في سائر البلاد والمدن المصرية كلها بوجه  
التقريب واخذت تقدم للاقباط احسن الخدم وانفعها وانشاء صاحب  
الترجمة مجلة اسبوعية خصوصية لشركل مايتعلق بتلك الجمعيات واعمالها  
وهي مجلة « النور » التي لم يطل عمرها عن سنة وبضعة اشهر اري طول المدة  
التي عاشت فيها تلك الجمعيات ثم ماتت لعدم تعهدها بالايدي الكافية  
للمعمل على احيائها رغمًا عن وجردها تحت عناية الرساء الروحانيين  
مباشرة .

ويعوزنا الوقت لو اردنا تبيان مفردات الاعمال اصلاحية  
الكثيرة المتنوعة التي قام بها هذا الرجل سواء في العاصمة أو الجهات  
وسواء بمساعيه الشخصية أو بواسطة الكتابة والخطابة وسواء بمفرده  
أو بواسطة اتحاده مع الافراد والجماعات . اما الجمعيات والهيئات التي  
اسسها لهذا الغرض أو ساعد على تقدمها وانماؤها سواء كانت ادبية أو  
دينية أو خيرية فما لا يعد و اخر ما اسسه من هذا النوع مجتمع اصلاح  
القبطي وفروعه وما قام به هذا المجتمع . من الاعمال الخيرية لما يفي عن  
الوصف والبيان ويكفي انه استلفت رجال الحكومة وسمو الخديوي

المعظم بنوع خصوصي لمطالب الاقباط وحصل على وعد من سموه باجابتهم اليها .

هذا وللرجل اعمال في خدمة الحكومة تذكر فتشكر فانه حينما كان معاونا لوابورات انيل في اسيوط اثناء الثورة العربية اضطر عقب مهاجرة رئيسه الانكليزي للقطر يومئذ اسوة بسائر الاجانب ان يتفرغ هو لادارة شئون تلك الوابورات لوحده وقد قضت الضرورة بتشغيلها في نقل العساكر والمهمات الحربية من الجهات القبلية لغاية اسيوط التي كانت نهاية الخط الحديدي في ذلك الوقت فمضى كل ايام الثورة مواصلاً الليل بالنهار في هذا العمل الشاق وكان يتلقى الاوامر الخاصة به من عرابي راساً وتقدمت تشكيات مختلفة كثيرة لعرابي ضد الاقباط المشتغلين في تلك الوابورات والذين لهم علاقة بها بانهم عاملون سرّاً على مقاومة اعماله الحربية حتى كاد يلقى بهم الدمار من جراء ذلك ولكن صاحب الترجمة بذل منتهى ما يمكن من التدابير حتى خلص نفسه واخوانه من شر تلك الفتنة

وحينما كان معاونا لادارة مديرية اسيوط قدم خدماً باهرة للكثيرين من العائلات والافراد بين مسلمين واقباط يذكرونها له جميعاً بالثناء المستطاب فضلاً عن مهارته الفائقة في انجاز اهم المأموريات وفك اعظم المشاكل على احسن سبيل حتى تعلق به جميع المديرين والحكام الذين تولوا زمام الاحكام في مديرية اسيوط اثناء الاثني عشر

عاما التي قضاها معاونا لادارتها فكتبوا اليه جميعا مالا يعد من كتب الشكر والمدح ونشروا المنشورات العديدة لجميع المأمورين والمعاونين يحضونهم على الاقتداء به في نشاطه وحسن ادارته ولذلك كانوا يعهدون اليه ادارة المراكز في حال مرض أو غياب مأموريها فتولى ادارة مراكز المديرية كلها بالتعاقب اياما كثيرة حتى كان الاهالي يطلبون بقاءه فيها على الدوام . وقد اوفدته الحكومة في سنة ١٨٨٦ الى بلاد الواحات حينما شاع الخبر بقرب نزول دروايش السودان عليها اثناء ثورة السودانيين لاكتشاف امرها فقام بهذه المأمورية خير نيام ونال عليها احسن المكافأة وفي سنة ١٨٨٩ خاطر بحياته اضبط معمل كبير لتزييف العملة المصرية في ناحية الاكراد التابعة لمركز ابنوب على اثر ضرب الحكومة للعملة المصرية الحالية ورفض قبول المبالغ الطائلة التي عرضت عليه بصفة رشوة لاجل اخلاء سبيل المزيفين فطلبت المديرية من المالية مكافأته على ذلك بمبلغ خمسمائة جنيه مصري . وكان اثناء وجوده في ادارة المديرية كثير الاهتمام باحوال اخوانه الاقباط فكان ينشيء لهم الجمعيات والمدارس ويحضهم على التمسك بالفضائل والكمالات حتى تعلقت قلوبهم به . ولما اكثرت رؤساؤه من طلب مكافأته وترقيته الى وظيفة مأمور مركز وظهر له انه ممنوع اسناد الوظائف الادارية الى الاقباط في عهد الاحتلال الانكليزي قام في اوائل سنة ١٨٩٥ وقابل جناب السير غورست وكان يومئذ مستشاراً للداخلية وقدم اليه عريضة شكاً



جندي بك ابراهيم  
*Quindy Bey Ibrahim*





له فيها ظلمه من عدم تعيينه مأموراً لاحد المرأ كز التي اذا رها مراراً كما طلب له ذلك حضرات المديرين تكراراً وقال في تلك العريضة حيث انه لا يوجد اقل سبب يوجب حرمانى من تلك الوظيفة غير عقيدتي وديني فان كان ذلك صحيحاً ارجوكم اعلانه لي بصفة صريحة حتى اختار احد الامرين اما ترك الدين واما ترك خدمة الحكومة التي يوجد لديها هذا التميز واعلن السير غورست في خاتمة عريضته بانه لا يستطيع العودة الى الخدمة حتى يقف على جلية الامر تماماً فاستغرب السير غورست لهذه الجراءة وطلب من صاحب الترجمة سحب تلك العريضة فلم يشأ ونظراً لعدم تعيينه في تلك الوظيفة ولا اقناعه بصفة صريحة بان علة عدم التعيين هي غير الدين ترك الخدمة تركاً تاماً ولم يعد اليها الى الآن . وبعد ذلك بقليل اصدر جريدة مصر كما امر القول ومن اهم اعماله بعد اصدارها الاهتمام بتوثيق عرى الارتباط بين الاحباش والاقباط حيث سعى في ارسال حضرة النشيط جرائنت افندي عصفور لزيارة تلك البلاد لتمكين الرابطة الاخوية بها وقد اثمرت تلك الارسالية على نوع ما رغمًا عما تخللها من الصعوبات حتى آلت اخيراً الى مجيء نيافة مطران الحبشة وبعض امراء بلاده لزيارة امهم الكنيسة القبطية ونتج عن حضور نيافته تأليف الارسالية العلمية من الاقباط لتدريس ابناء اكابر الاحباش العلوم المصرية وهي القائمة بمهمتها الآن خير قيام .

ولما كان رجال الاقدام والاعمال معرضون عادة للوشايات والمقاومات

المتنوعة فقد صادفت صاحب الترجمة في سنة ١٩٠١ صدمة كبرى كادت تبطش به فانه ما كاد يعود من مرافقة الجناب الخديوي العالي الى السودان في تلك السنة حتى لفق عليه بعض الحاسدين والكاشحين تهمة كاذبة بانه استحوذ على ثلاثين فدانا في جهة الفرق بالفيوم وتحاولوا على النائب العمومي السابق حتى أمر بسجنه ظلما وعدوانا ولكن لما عرضت التهمة للمحكمة ظهر تلفيقها حيث ثبت انه اشترى تلك الاطيان بعقد حضوري امام قاضي البيوع بمحكمة مصر المختلطة ودفع الثمن للبائع امامه بعد ان استوثق من سعادة ابراهيم باشا فوزي واخرين بصحة شخصية البائع وامتلاكه لما باع وكان قد قام باتمام هذا الفحص عينه جناب شيتي بك حينما كان مراقبا للاموال المقررة في نظارة المالية وأثبتته بصفة رسمية ولذلك حكمت المحكمتين الايتدائية والاستئنافية بفساد الدعوى وتلفيقها وبراءة الرجل من كل تهمة كاذبه وأصدر الجناب العالي الخديوي امره اثر ذلك بمنحه الرتبة الثانية ردا لشرفه وبناء على طلب جناب اللورد كرومر عزل محمد صادق بك وكيل نيابة مصر من وظيفته نظر لما أخذته في هذه القضية وبالجملة فان تاريخ المترجم يحتوي على قصص لذيتة واعمال فيها عبرة وذكرى فنسكتفي بما مر منها لعدم الاطالة والاسهاب



﴿جندي بك ابراهيم﴾

صاحب جريدة الوطن

هو جندي بن ابراهيم بن شحاته ولد في سنة ١٨٦٤ بناحية  
شندويل التابعة لاقليم جرجا من والد كان معدودا من اعيانها وحماها  
في ذلك العهد ولما ان بلغ السابعة من عمره توفي والده فتكفله المرحوم  
عمه جريس افندي شحاته رئيس كتبة السنجق حسن بك الشندويلي  
فادخله الكتاب على جاري العادة في ذلك العهد فانهى دروسه فيه ثم  
ارسله عمه وهو في الحادية عشرة من عمره الى المحروسة ليقيم مع اخيه  
خليل بك ابراهيم الذي كان يومئذ من مستخدمي دائرة المرحوم علي  
باشا شريف فادخله في مدرسة الاقباط الكبرى فتعلم فيها وحاز قصب  
السبق على اقرانه حتى صار التلميذ الاول بها والمقدم دوما في امتحاناتها  
العمومية التي كانت تجرى سنويا باحتفال رسمي

وقد خلق جندي بك من صغره ميالا للجمعيات والخطابة فالفها  
والفته حتى انه لما وصل الى الفرقة الاولى بالمدرسة شكل جمعية أدبية  
من تلاميذها وتلاميذ المدارس الاخرى نخشي ناظرها وقتئذ فرج بك  
داود من حركات الطلبة وحاول ان يوقف الجمعية فوقع بينه وبين صاحب  
الترجمة خلاف اشتد واضطر المترجم أن يترك المدرسة ويدخل مدرسة  
الفرير المجانية التي مضى بها سنه ثم سعى بواسطة المرحوم الشيخ القناوي  
احد مدرسي مدرسة الاقباط لدخول الجامع الازهر تحت اسم الشيخ

ابراهيم الجندي فاقام به سنه تلقى فيها النحو والصرف واداب اللغة ثم تركه في سنة ١٨٨٣ ودخل نظارة المالية تحت التمرين وفي سنة ١٨٨٤ عين في قلم قضايا الحقانية وبعد ان شكت المحاكم الاهلية عين محضرا بمحكمة مصر وهناك ظهرت مواهبه فكان اول عامل بدأ في تلك المحاكم بكتابة المحاضر ورسم لها الخطط السائرة عليها الى اليوم وابلى فيها بلاء حسنا يذكره المحامون ورؤساء المحاكم بالثناء. ولما شب ميالا كما قلنا للخطابة وللجمعيات كان لا يحضر فرحا ولا خفلة الا ويلقي خطبة حتى عرف بين الجميع بالخطيب المصقع كما كان القبطي الوحيد الذي اندمج في سلك جمعية الاعتدال التي كان يرأسها وقتئذ الدكتور فارس نمر وكانت اكبر جمعية واعظم نادي لاظهار مواهب الخطباء وكان نظراؤه ومجادلوه فيها عادة احمد بك زكي سكرتير مجلس النظار والشيخ علي يوسف صاحب المؤيد وغيرها وما زال يشغل في المحاكم الاهلية حتى طمحت نفسه لانشاء جمعية التوفيق القبطية المركزية فانصب عليها وانقطع لها حتى صار مقدامها رباطها الى ان وقعت حوادث عام ١٨٩٢ وكان من امرها ما كان فكثرت خصومه من ذات رجال الطائفة حتى اضطره كخالفه على ما يعلم الكل احد الاقباط الذي كان رئيسا لمفتشي الحقانية فمال الى ترك الخدمة خصوصا وأن مجال الاعمال الحرة زاد اتساعا ورأى ان اماله التي كان يرمي اليها لا تتحقق الا اذا ترك تلك القيود وساعده على ذلك انه الف حرفة الصحافة ومال اليها

للتمرين الذي اكتسبه من تحرير مجلة التوفيق وما اقتبس من وقوفه على اعمال جريدة مصر فترك الخدمة في سنة ١٩٠٠ ومن ثم انشأ الوطن واعماله اجراؤه وصفاته فيه معلومة ومعروفة وما قام به من الاصلاحات لم يزل مسطورا

### ﴿ الدكتور اخنوخ فانوس ﴾

#### العلامة المشرع

ولد العالم الفاضل الدكتور اخنوخ فانوس في بلدة ابنوب غصون عام ١٨٥٦ ولما أن شب عن الطوق وظهرت عليه مخائل النجابة والذكاء وسعة الحافظة والميل الفطري للتعليم والتهديب ادخله والده المرحوم اخواج فانوس روفائيل من اعيان مديرية اسيوط في مدرسة اسيوط الانجيلية فتعلم فيها مبادئ اللغتين العربية والانكليزية والعلوم اللاهوتية ثم قدم الى القاهرة مسع اولاد خاله المرحوم اخواج واصف خياط وانتظم في سلك مدرستها الانجيلية وما هي الا سنوات قليلة حتى اتم بروجرام تدريسها وفاز على اقرانه فوزا باهرا دل على مستقبله الباهر ودعا اسرته الى زيادة العناية بتعليمه كأنها كانت على علم بتبحره في العلوم وصيرورته عالما فاضلا في كبره فارسلته الى كلية بيروت الكبرى عام ١٨٧٠ فدخل اليها مواصلا الليل بالنهار في الدرس والمطالعة والبحث والتنقيب في اصول العلوم والمعارف حتى تم دروسه ونال شهادة بكالوريوس . ومما يؤثر عنه ويذكره اخوانه واساتذته الى الآن دليلا على

نبوغه وذكائه انه كان طول حياته المدرسية مثال الاجتهاد والفضيلة  
وعنوان النشاط والهمة كما كان ابرع الطلبة في الخطابة واثبتهم جأشا  
واشدهم ذكاء حتى اهله هذه الصفات الى اتمام دروسه العالية في زمن  
قصير لم يحلم به احد من الذين تربوا معه جنبا لجنب  
ولما أن عاد الى وطنه اشتغل في التجارة حيث خلق ميالا منذ  
نومة اظفاره للامال الحرة فتمكن من درس الحياة الاقتصادية درسا عمليا  
كما درسها علميا . ولم تثنه تلك الحياة عن خدمة الانسانية وتمضيد  
الفقراء والمعوزين فسمى مع الساعين في تأليف الجمعيات الخيرية كما  
شكل في عام ١٨٧٨ جمعية خيرية في اسيوط لمساعدة المنكوبين  
الذين اصابتهم المجاعة الشهيرة في الصعيد وقد جاءت مساعيه الخيرية  
بالنفع العام على أولئك المساكين حيث تمكن بماله من المكافحة وبماؤتيه  
من النخوة على جمع مبلغ طائل خفف به هذا الشقاء الكبير عن عاتق  
المثبات من الناس الذين ارهقهم الجوع واهلكهم السغب وما زال يجد  
ويجتهد في خدمة وطنه بما يوحيه اليه اخلاصه وعلمه حتى نال ثقة الاهالي  
ومحبة الحاكمين فانتخبته ابنوب نائبا عنها في عام ١٨٨٣ ثم انتخب كاتب  
سر للجنة انتخاب اعضائها لما اظهره اثناء نيابته فيها من الهمة  
والصراحة في القول وبعد النظر في مشكلات الحوادث ثم اختاره  
الامريكيون نائبا عنهم في اسيوط بعد اعتماد نظارة الداخلية وبعد أن  
رأوا كفائه وفضله على ابناء وطنه وخصوصا على اهالي بلده الذين

يذكرون الى اليوم اياديه البيضاء عليهم حيث أنشأ لهم مدرستين كبيرتين على نفقته الخصوصية لتعليم البنين والبنات وعند افتتاح المحاكم الاهلية في سنة ١٨٨٤ اشتغل في المحاماة وظهر من ضروب البراعة في التشريع ما جعل له المركز السامي بين رجال القضاء والمحاماة ثم ناب عن البروتستانت في لجنة قانون القرعة العسكرية فخدمهم أجل خدمة حتى صار عميدهم اليوم ويرأس مجلسهم المالي الاعلى في القاهرة

أما الخدمات الجليلة التي أداها لامته القبطية فأكبر من أن يصورها قلم كاتب خصوصاً وهو أول من نهض للمطالبة بحقوقها وأول من وقف مدافعاً عنها بخطبه ومقالاته الرنانة التي يتردد صداها الى اليوم وبالأجمال فان المترجم خطيب بارع وحامٍ شهير وكاتب بليغ يحسن اللغات العربية والفرنسية والانكليزية ومتشرع نابغة يثبت نبوغه فيها أن كلية بيروت الكبرى منحته لقب دكتور في الشريعة في ٢٢ يونيو من السنة الماضية بعد أن أدهش رجال القضاة في مرافعاته بأساليبه العقلية وبراهينه الدالة على تبحره في القوانين والشرائع.

---

عائلة رزق اغا (١)

عائلة كثيرة العدد واسعة الثروة ظهرت في أواخر حكم المماليك بمديرية الشرقية وبلغت ارفع منزلة في القرن الماضي بفضل جدها الاعلى المرحوم رزق اغا الذي كان على جانب عظيم من النفوذ والصولة وقوة الدهاء حتى يروى ان نفوذه امتد في اوائل حكم محمد علي على القسم الاكبر من الاقاليم الواقعة وراء فرع دمياط واعتمدت عليه الحكومة في جباية الضرائب منها ثم عينته حاكما لاقليم الشرقية في عام ١٨١٤ . وقد أظهر مدة توليه على هذا الاقليم كفاءة الحاكم النشيط المدرب حتى اراح الاهالي من شرور الاشقياء وهجمات العربان الذين جعلوه مبهطالم ومقرا . وبعد ان وطد به الامن ونظم الاعمال انشأ الكفور المسماة باسمه في مركز ميت غمر ونزل المرحومان ابراهيم باشا والمعلم غالى ضيفين عليه فيها في شهر مارس سنة ١٨٢٢ . وقد حدث عقب هذه الزيارة ان ابراهيم باشا قتل المعلم غالى صباح يوم ٢ مايو من تلك السنة في ضاحية زفتى وأمر ان تلقي جثته على قارعة الطريق فلما ان بلغ الامر الى المترجم قام لغوره فوصل زفتى ظهرا ودخل على ابراهيم باشا وكان في أشد حالات الغضب وطلب منه ان يؤذن له بدفن الجثة فاحابه الى طلبه وعندها أمر رجاله بحملها الى الكنيسة القبطية الارثوذكسية حيث صلى عليه فيها ثم دفن بجوارها . وقد لبث رزق اغا في منصبه الى ان توفي لرحة ربه فنتسج أولاده واحفاده من بعده على خطواته فاشتغل بعضهم في الزراعة ودخل بعضهم مصالح الحكومة ورتقي فيها الى اسنى المناصب كالمرحوم يوسف بك عزمي . ولا





المرحوم الخوaja حنا بقطر  
Hanna Becker



يزال هذا البيت عامرا الى اليوم ومقما في الكفور التي انشأها اجداده واباؤه  
ويتولى عمديتها أحد افراده

وهناك عائلات أخرى ظهرت في الوجه البحري ولكنها حديثة العهد اذكر  
منها عائلة الفيشاوي التي أسسها المرحوم جرجس بك وصفي الفيشاوي سكرتير الخديوي  
الاسبق وربما كانت لهذه العائلة صلة بعائلة واصف المصري الشهيرة التي ظهرت  
في مديرية المنوفية وكان من بينها المعلم واصف المصري - ثم عائلة سرور التي  
تولى عيدها عبدالله بك سرور وكالة مديرية الدقهلية في عهد اسماعيل . وعائلة سوربال  
بالجديدة شرقية وعندها اليوم جرجس بك ومرقص بك سوربال . وعائلة جريس  
بالمنصورة وعندها القومندور واصف جريس وكيل دولة البرتغال ومن كبار السراة  
ونخبة أعيان الأقباط وعائلة الصديفي باكياد وعندها عبد المسيح بك موسى الصديفي  
وعائلة رزق بالقرية وعندها حنا بك رزق وعائلة فلتاوس بطنطا ومن افرادها  
جرجس افندي فلتاوس المؤرخ القبطي وعائلة بطرس بك ابراهيم بالمنوفية

## ( ٢ ) القاهرة

أشهر العائلات القبطية في القاهرة عائلة المعلم غالي وزير محمد علي وقد فصلت  
تاريخ هذا الرجل الكبير في الجزء الثاني وأزيد عليه الان ان نجله المرحومين  
باسيليوس بك ودوس بك نسج على منواله وكان أولها محاسبيا للحكومة المصرية  
وأول من حاز من الاقباط لقب البكوية وكذلك نسج المرحومان حفيديه باغوص  
باشا غالي وحليم بك غالي حتى أبقيا بيت غالي عامرا الى اليوم وبأسره راغب  
بك غالي .

ثم عائلة أنطون أبو طاقة أكبر سري ظهر بين المصريين منذ قرنين وكان  
حاكما للأقاليم البحرية في عهد الفرنسيين . وقد سمي بابي طاقة لانه كان يكيل  
المال بالطاقة لكثرة حتى ان نابليون لما ان ذهب اليه في منزله بحارة السفائين ليقترض

منه نزع أنطون طاقيته وأخذ يملأ بها المال الى ان استوفى نابليون مطلوبه منها .  
وقد بقي هذا القرض الذي قدر بـ ٦٠٠ الف فرنك ديناً على الحكومة الفرنسية الى الان . ومع ان هذا الرجل قتل ونهبت أمواله فقد عاش أولاده وتناسلوا نسلاً صالحاً حافظ على اسم هذا البيت ومكاته وخصوصاً حفيده الخوaja أرنست أبو طاقية من تجار القاهرة

ثم عائلة تادرس أسسها المرحوم تادرس افندي محاسب جني الحكومة المصرية في أواخر حكم محمد علي وسعد ثم نفي الى السودان مع رفاعة بك وتوفي الى رحمة ربه تاركاً أنجالاً كثيرين أنموأ بنته من بعده وخصوصاً المرحوم عربان بك تادرس باشكاتب نظارة المالية وعميد الاقباط في أواخر حكم اسماعيل وأوائل حكم توفيق أها كبير هذه العائلة اليوم فهو باسيلي باشا تادرس المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية سابقاً ثم عائلة جلي أسسها المرحوم تادرس جلي وهو من العصامين الذين أثروا بجدهم وترك من بعده ثروة واسعة وأولاداً وأحفاداً عديدين أكبرهم وهبه بك جلي من كبار أعيان العاصمة ثم عائلتا دميان بك جاد ونسيم بك شحاته فعائلة المرحوم نجله بك يوسف البارقي العضو في مجلس الشورى سابقاً فعائلة المرحوم سعد بك عبده بحارة السقائين

أما العائلات الحديثة فلا يمكنني حصرها ولكن بعضها بلغ أسمى مكانة وأرفع منزلة سواء في الوجاهة أو الخيئة أو العلم وفي مقدمة هذه الاسر العظيمة عائلة المرحوم بطرس باشا غالى وعميدها سعادة نجيب باشا خالي وعائلة سميكة التي أنجبت أبناء يعدون في مقدمة رجال مصر علماً وذكاء وفضلاً وثروة فنهم صر قص بك سميكة العضو في مجلس شورى القوانين وعبد المسيح بك سميكة القاضي في محكمة الاسكندرية المختلطة ورزق الله بك سميكة رئيس نيابة الجيزة والدكتور عبد الله بك سميكة رئيس قلم قضايا مصلحة السكة الحديدية وواصف بك سميكة وكيل محكمة قنا وباسيلي بك سميكة من رؤساء أقلام مصلحة الجمارك ثم عائلة خليل بك ابراهيم المثرى الكبير

ومن أعضائها جندي بك ابراهيم صاحب الوطن ويسى أفندي ابراهيم سكرتير  
ادارة سكة الحديد وانلوجا توفيق خليل قنصل فرنسا في طنطا

### (٣) الوجه القبلي

مديرية الجيزة

#### عائلة مكرم

هي الاسرة القبطية الوحيدة التي ظهرت في إقليم الجيزة وحافظت على مركزها  
الى اليوم . أسسها المرحوم مكرم أغا حاكم قسم أطفح في عهد محمد علي وكانت  
له صولة بين الاهالي عظيمة حتى عاده الفلاحون عربيا لشهامته وكرمه الخاتمي وقد  
توفي هذا الرجل وهو في أوج مجده ففسج ولده المرحوم خليل بك مكرم على منواله  
حتى زاد ثروته وعزز مركزه بما أحرزه من الاراضي الواسعة والمكانة العظيمة بين  
الحكام ونظراً لما قام به من انلدم الجليلة لامته وبلاده انتخب عضوا في الجمعية  
العمومية ومجلس الشورى ثم توفي الى رحمة ربه مأسوفا عليه من جميع ايلياووين  
مخلفاً نسلا صالحاً كثيراً يشغل أفراداه اليوم في الزراعة وعميدهم سعد بك مكرم  
العضو في مجلس مديرية الجيزة وندوبها في الجمعية العمومية وهو رجل نشيط في  
العقد الخامس من عمره ولد في بلدة الاقواز ( مركز الصف ) مسقط رأس أجداده  
فتعلم وتهذب الى أن شب فعين عمدة على بلده فوطد بها الامن واكتسب محبة  
الاهالي والحكام حتى قدروا كفائته حق قدرها فانتخبوه عضوا عنهم في الجمعية  
العمومية وفي مجلس المديرية

مديرية بني سويف

#### عائلة البخاينة

هي أشرف وأكبر العائلات القبطية والمصرية في بني سويف عرفت من  
زمن محمد علي بالثروة والجاه والصولة . أسسها المرحوم المعلم بخيت في أوائل الجليل

الماضي وترك لها ثروة قليلة انماها نجلة المرحوم المعلم يعقوب بنحيت أحد كبار الموظفين في عهد محمد علي وسعيد واسماعيل حيث كان باشكاتباً لعموم الاقاليم الوسطى ثم أنشأ نزلة بنحيت المشهورة في تلك المديرية والتي ظهر منها كثيرون من ذوي قرابته تولوا مقاليد الاحكام ونذ كر من بينهم المرحوم غبور أغا أحد حكام أقسام الفيوم والجد الاعلى لعائلة روفائيل التي رأسها اليوم سعادة عاذر بك روفائيل وكيل دولتي روسيا وايران

أما حفيد المعلم بنحيت فهو سعادة جرجس بك يعقوب كبير سرارة بني سويف وصاحب اليد الطولى في كل مشروعاتها الخيرية والاهلية العامة التي ورثها عن أبيه وجده وزادها بسعة ثروته وبما له من الواجهة والمكانة بين الاهالي  
مديرية المنيا

### عائلة الاشروبي

بنت من بيوت المجد وأسرة من أشرف أسر الصعيد وأرقاها منزلة وأسمهاها مكانة خدمت الفقراء أجل خدمة وبذلت المال الكثير في سبيل الاعمال الخيرية وفي بناء دور العلم ومعابد الدين وقد أسس تلك العائلة الكبيرة المرحوم مخائيل بك اثناسيوس الاشروبي العضو في مجلس النواب المصري الاول ورفع منزلتها شقيقه المرحوم المبرور حنا افندي اثناسيوس أحد أعيان الصعيد ومن سراته المعروفين بالهمة والخيرة والنشاط وقد ولد رحمه الله في بلدة أشروبة من أعمال مديرية المنيا عام ١٨٣٨ واشتغل في الزراعة فحاز ثروة واسعة وجاهاً كبيراً وصيناً دائماً ومكانة سامية في نفوس الحاكمين فضلاً عما ناله من محبة الاهالي والاعيان له وتقديرهم به . وقد انتخب في عام ١٨٩٦ عضواً في الجمعية العمومية فأثبت كفاءة عظيمة في خدمة أمته فوق ماله من الايادي البيضاء عليها ثم توفي الى رحمة ربه في سنة ١٩٠٣ مأسوفا عليه من الجميع وخلف من بعده نجلاً صالحاً مباركاً وهو سعادة السري الكبير ناشد بك حنا الذي يعد قدوة لانباء الاعيان والاشراف في حسن التربية ومتسهي الادب

واللطف ومكارم الاخلاق ومساعدة كل عمل خيري أو وطني يعود على أمته .  
وبلاده بالسعادة والازقاء .

### تاريخ ناشد بك حنا

ولد صاحب الترجمة ببلدة أشروبة في غضون عام ١٨٧٢ ولما ان شب  
عن الطوق أدخله المرحوم والده في مدرسة الفرير فعمل فيها وتهدب حتى فاز على  
أقرانه مع حداثة سنه وخرج من المدرسة أديبا كاملا وقدوة حسنة في الجد والمثابرة  
على العمل حتى أهله الصفات العالية الى الثفات الحكومة اليه فعينه عمدة على بلده  
وهو في الثامنة عشرة من عمره فأحسن القيام بواجبه حيث وطد بها الامن والراحة  
واكتسب محبة الاهالي وثقة الحكومة . ونظرا لدرايته التامة بالاعمال الزراعية  
انتخبته الجمعية الزراعية الخديوية عضوا بها فأفادها بآرائه وأعماله فوائد لا تحصى حتى  
كثيرا ما كانت ترجع اليه في بعض المسائل الهامة كما ان خبرته هذه حسنت  
أراضيه وأتمت ثروته وصيرته من عداد كبار السراة في القطر المصري ثم انتخب  
عضوا في المجلس الملي بمديرية المنيا فعضوا في الجمعية العمومية عن هذه المديرية لثقة  
الاهالي والاعيان بكفاءته وقد خدم الجمعية والمجلس أجل خدمة دلت على وطنيته  
العالية ومحبه لأمته وبلاده المحبة الشديدة

ولا اغالي اذا قلت ان غيرة سعادة المترجم على مصلحة بلاده هي غيرة صحيحة  
لانه يندل قواه وماله في سبيل رقيها وتمدينها واستقلالها . وقد ذهب مع الوفد  
المصري الى لندن في سنة ١٩٠٨ وقابل السرجراى وزير خارجية انكلترا  
وعرض عليه المطالب الحقيقية للامة المصرية وبالاجمال فانه من آحاد سراة الاقباط  
الذين يشتغلون فعلا لمصلحة أمنهم وبلادهم فعسى أن يكون في نشر صورته وترجمته  
ما يبعث الغيرة والنشاط في نفوس أبناء أعياننا ليقبذوا به وينسجوا على منواله

هذا وللسعادة المترجم نجل شيطوه وحضرة فوزي بك حنا عمادة أشروبة اليوم كما

ان أفراد أسرته جميعا يشتغلون خيل الامة ويكفينا دليلا أن تكون سيدات هذا البيت الكريم من كبار العاملات على خدمة العلم والدين في البلاد

### عائلة مخايل اغا

أسرة من أقدم الاسر في مديرية المنيا واكثرها دعة واشدها تقوى بلغت في عهد محمد علي اوج المجد بفضل عميدها المرحوم مخايل اغا الذي احرز الوجاهة والثروة بمقدرته الذاتية ورجوليته الكاملة واكتسب محبة الاهالي وثقة الحكومة باخلاصه وولائه فعينه محمد علي حاكما لقسم الفشن ثم منحه وساما عاليا مكافاة له على حسن خدمته واشفعه بوسام آخر مكافاة له ايضا على تنمية ايرادات اقلييه ومساعدة الحكومة بالاموال المطبوبة لها في حينها وقد هنأه الاهالي على ما نال من تعطفات ملك مصر ولقبوه في ذلك الحين بمخايل اغا ابونشادين

ولما ان نزل محمد علي الى الصعيد للسياحة وباع الفشن زار المترجم في داره اعترافا بفضلته ثم اخذه في معيته الى أصوان وأمره بان يكون دواما بين رجاله في سياحاته فال بذلك ارفع مكانة بين الاهالي والحكام وصارت له الكلمة النافذة في كل مشروع وكل حادث ذي شأن . وقد لبث في منصبه الى ان توفي الى رحمة به تاركا ثروة واسعة ونجلا كريما وهو سعادة عبده بك مخايل عمدة الفشن اليوم والعضو في مجلس مديرية المنيا

### عائلة عبد الشهيد

هي اكبر الاسر القبطية في مديرية المنيا واعرقها محتدا ومجدا وأوفرها ثروة وجاها اسسها المرحوم المعلم عبد الشهيد من نخبة الرجال الذين ظهروا في زمن الفاتح العظيم محمد علي باشا وخدموا البلاد خدمات عظيمة بكمهم ونامطهم . وقد توفي هذا العميد الطيب المذكور الى رحمة



ربه بد أن ترك لامته ووطنه نجلا من أنجب الانجال وازكاهم عقلا  
واحسنهم تربية وهو المرحوم المغفور له يوسف بك عبد الشهيد احد  
اركان حكومة مصر في عهد اسماعيل باشا الخديوي الاسبق . وقد  
عاصر هذا الرجل الفاضل المرحومين سلطان باشا وشريعي باشا  
وتمكن من بينه وبينهما صلة الود والولاء الى درجة كانت بمنزلة القرابة  
والاخاء كما نال به صفاته العالية وهيمته الشماء المكنة الرفيعة بين الحكام  
ورجال العلم والفصل الذين كانوا يتوددون اليه ويقدرون كفاءته واعماله  
الخيرية . ومن هؤلاء العظماء الذين اشتهروا بصداقته وعرف بينهم  
بالصديق الوفي الكريم المرحومين قاسم باشا ناظر الجهادية والبحرية وشاهين  
باشا وعمر لطفي باشا وحسن راسم باشا وحسن درملي باشا والشاعرين  
الحجيدن الشيخ علي الليثي والسيد علي أبو النصر شاعري الخديوي  
الاسبق والعالمين الكبارين الشيخ غليش والشيخ المهدي . اما المرحوم  
اسماعيل باشا الخديوي الاسبق فقد اكبر قدره وانزله منزلة العظماء بين  
ابناء امته وشمله بتعطفاته طول مدة حياته .

ولا عجب اذا نال الماترجم هذه المكانة السامية لانه عاش معروفا  
بين قومه بعمل الاحسان وتمضيده كل عمل خيري أو ادبي وفض  
المشكلات والمنازعات التي كانت تقوم بين الاهالي والحاكمين حتى كان  
الناس يقصدونه من كل الاقاليم القبلية ليتوسط لهم في امر أو يحسم  
بينهم في نزاع كما كان عهد واعيان البلاد والربان يعتبرونه كاب لهم

شفوق لا يعملون عملا الا بعد استشارته والاخذ برأيه ولا يسرون في طريق الا بعد نصيحته التي كانت تصدر من نفس رجل طبع على التقى والورع وقلب انسان جبل على محبة الانسانية وتأدية فروضه الالهية جميعها مما يرضيه تعالى ويرضى عباده اجمعين . ثبت ذلك انه شاعر جملة كنائس ، للاقباط في نواحي طحا العمودين ونزلة الفلاحين ودمشير وعضد بماله في تشييد كنيسة المنيا الكبرى . ويذكر تلك المآثر ايضا الفقراء والارامل الذين كان يزورهم في منازلهم ويواسيهم باحسانه ويرتب لهم الرواتب والصدقات رحمة بهم وشفقة عليهم ذاك فضلا عن تأديته الزكاة لخدامه السودانيين الذين كانوا في خدمته وبلغ عددهم ٣٩ سودانيا .

ولما أن نظم المرحوم اسماعيل باشا اقاليم مصر وادخل عليها الاصلاحات اختار صاحب الترجمة ناظرا لقلم قضايا مديرية المنيا الكفاءته ولامامه التام باللغتين العربية والتركية فاحسن القيام بما عهد اليه وحكم بين الناس بالعدل حتى ذاع صيته وهناك اسماعيل باشا بما ناله من ثقة الاهالي بجدارته واستحقاقه . ثم انتخب عضوا لمجلس النواب في عهد اسماعيل وتوفيق وما زال متوليا منصبه حتى توفي الى رحمة ربه تاركا اعمالا مخلدة وثروة واسعة وذرية اتمامها انجاله من بعده حتى تفرعت واصبحت تعد بالآلاف . اما انجاله الذين خلفهم من بعده فهم المرحوم حنا بك والد سعادة مرقص بك حنا احد كبار اعيان المنيا ولد في سنة ١٨٦٠ ببلدة نزلة الفلاحين



الرحوم القمص فلتاؤس  
Al-Commos Thaltaos.



وشب على اخلاق حسنة واداب ممدوحة اهله الى خدمة امته وبذل امواله في سبيل تربيتها وتهذيبها ففتح لها مدرسة عاصرة في بلده لتعليم فقرائها وشاد لها كنيسة ضخمة عدا عن اعماله الخيرية الكثيرة وتنشيطه لرجال العلم والادب ثم المرحوم توما افندي والد صاحبي السعادة قليني باشا فهمي عميد العائلة اليوم ومخايل بك توما مفتش الدائرة السنية في بابا سابقا والرحوم جرجس افندي والد حضرتي تومروس افندي وعبد الشهيد افندي . اما اصغر انجاله فلا يزال حيا وهو حضرة يونان بك يوسف عبد الشهيد عمدة نزلة الفلاحين والمعروف بين اهاليها بالتقوى والسكينة وكل هذه العائلة الكبيرة تقطن في مزارعها الواسعة بمديرية المنيا ماعدا سعادة عميدها المفضل قليني باشا فقد اتخذ القاهرة له مستقرا واليك تاريخه الذي يدل على فضل رجل كبير خدم امته وبلاده خدمات عالية جعلت له اسمى منزلة وارفع مكانة .

— تاريخ قليني باشا فهمي —

ولد في نزلة جده المرحوم يوسف بك عبد الشهيد غصون عام ١٨٦٠ ولما ان بلغ السابعة من عمره توفي والده الى رحمة ربه فتولى جده تربيته وتأديبه وأنشأ له ولائرا به من ذوي قرابته مكتبا خاصا بهم في بيته الرحب حتى شب عن الطوق اديبا ذكيا فأدخله مدرسة الاقباط الكبرى فآتم بها علومه العربية والفرنسوية ونال جوائز جمّة من نظارة المعارف مكافأة له على اجتهاده ونجاحه ثم عين مترجما في الدائرة السنية وورقي في ١٨ ابريل سنة ١٨٧٥ سكرتيرا بها ثم عين في فبراير سنة ١٨٧٨ معاونا ومترجما لديوان عموم الجفالك فباشمعاونا له في يونيو سنة ١٨٨٠ وبعد ان احبل

المرحوم رشوان باشا وكيل الديوان على المعاش في سنة ١٨٨٢ عين المترجم مكانه فأقام أود الديوان وأعلاماً من شأنه كثيراً وقد اتاب في تلك الاثناء الحادثة العربية المشهورة فخاف المرحوم نعتي باشا مفتش عموم الجفالك أن يصيبه ما أصاب مدير المنيا المرحوم شاكر باشا قمارض وغادر الديوان يديره صاحب الترجمة وتولى جميع أموره ولكنه ما لبث أن جاءته أوامر من مدير المنيا الذي وليها بعد مديرها الاول يقول له فيها انه بناء على ما صدر من جانب صاحب الدولة والسو افنديا عرابي باشا يلزم تنفيذ الاوامر الآتية فيما لا يتجاوز الاربع والعشرين ساعة وهي: قلع قضبان السكة الحديدية في أراضي التفتيش جميعها وارسالها هي والادوات المتعلقة بها الى مخازن الحربية وكذا اخشاب ومهمات التلغراف الزراعي وقطع كل أشجار تفتيش الدائرة وتثبيتها لمطابخ الجيش وانفاذ كامل المحصولات الموجودة في الجفالك والفوريقات .

وقد تلقى صاحب الترجمة ذلك باستغراب لا مزيد عليه وكتب للحال الى المدير يقول له لست مالكا حتى يمكنني اتصرف بمثل ما تأمر ولهذا تراني لا اتبع الا أوامر مجلس الادارة الاعلى وعليه لا استطيع اجابة طلبكم فاندش المدير لتلك الجراءة وعد المترجم من العصاة ولكن فرط دهائه أخرجه من هذه الورطة فأثرا

ولما ان خمدت الثورة العربية قام المترجم الى العاصمة وقابل المرحوم سلطان باشا نائب الحضرة الخديوية في ذلك الوقت ليحادثه في بعض الشؤون واذا بتلغراف ورد على النائب المذكور يوم فيه مرسله ان أربعين من عمد القوم ليسوا بمخلصين للذات الخديوية فأشار سلطان باشا بالاتيان بهم تحتفظا عليهم فقال له صاحب الترجمة يأذن لي الباشا أن اقترح عليه شيئا يذهب بكثير من متعبه هذه قال واهو قال ان سكان القطر ينقسمون اليوم الى ثلاثة اقسام قسم منهم كان اشبه بمجامل للعربيين خوفا على حياته من الاذى وقسم كان يعتقد ان حركتهم دينية محضه ونحتم عليه الاشتراك فيها وقسم خضع لها لسيطرتها ونفذها ولذا ارى أن الاولى

أن تصدر أمرا بحبس جميع أهالي القطر فكلهم ما بين مشترك في الثورة ومجامل للعرايين ومعتزل عنهم لا يأمن شر الواشين الان . فأطرق الباشا قليلا وقال له ان في قواك لحكمة وعظلة وقد استدعى كلام المترجم شفقتة على من زج في السجن الا من ثبت عليهم أمر واستنهج سلطان باشا سبيلا غير ذلك السبيل

وفي أول يناير سنة ١٨٨٣ عين المترجم عضوا في قومسيون تصفية الدائرة السنية وقد خدم الفقراء أحسن الخدم ونال الرتبة الثانية وفي أول ابريل سنة ١٨٨٦ عين عضوا في لجنة الدائرة وكانت هذه بمثابة مجلس ابتدائي لمجلسها الاعلى ونال في مارس سنة ١٨٨٧ رتبة التمايز الرفيعة الشأن وفي أول يناير سنة ١٨٨٨ عين مفتشاعاما للدائرة السنية وفي مايو من تلك السنة انعم عليه بالنيشان المجيدي الثالث للخدمات العظيمة التي أداها للدائرة ولا تزال محفوظة الي اليوم علما على كفاءته. وفي يوليو سنة ١٨٩٠ عين مديرا للادارة العمومية في نظارة المالية فجاءها مزودا من الدائرة السنية بخطاب كله مدح وثناء طيب عليه لما أظهره مدة خدمته فيها من عالي الهمة والنشاط والجد وفي اكتوبر سنة ١٨٩١ انعم عليه بالنيشان العثماني الثالث ثم في ديسمبر سنة ١٨٩٢ منح النيشان المجيدي الثاني واحيلت عليه أعمال مصلحة دخولية القاهرة والاقليم علاوة على وظيفته وفي يناير سنة ١٨٩٣ عين مراقبا عاما لادارة الاموال غير المقررة ومديرا للدخليات بالقطر المصري فقام بأعمال عظيمة دلت على أنه من كبار المصلحين في هذا العصر حيث ابطال عوائد الاصناف الكثيرة المتداولة بين الفقراء واعفى جميع المراكب واصرأها من رسوم الهويسات وتجاوز عن عوائد الغيطان ولجئان في داخل مدينة مصر ومع ذلك كله فقد زادت إيرادات مصلحته بعد ان القيت اليه مقاليدها بمبلغ ٣٣٤٣٢٠ جنيهها مما جعل للمترجم المنزل الرفيعة بين رجال الحكومة وارسل اليه كبار موظفيها وجناب اللورد كرومر والمرحوم السير الوين بلر التهانى على نجاحه العظيم في اعماله وشكروه على همته العالية ولا تزال تلك المكاتيب محفوظة الي اليوم في دوسيه خدماته بنظارة المالية

ثم أصلح نظام مصلحة المطرية بما دعا الى ربح الحكومة منها اضعاف ما كانت تربحهم من قبل مع انه سهل الضرائب فيها ورفق بالاھالي كل الرفق فمنهم ارضايون فيها دورهم وانشأ لهم اسواقا ومخازن ومد في طرقهم السكك الحديدية . وفي سنة ١٨٩٤ عھدت اليه نظارتا المعارف والمالية اصلاح تفتيش الوادي لدرايته التامة بالاعمال الزراعية فقام بعمله قياما محموداً وجاء الى النظارتين بتقرير لا يزال مرجع للنظر اليه وفي يناير سنة ١٩٠١ انعم عليه برتبة الميريه يران الرفيعة فازدحت على بابہ الوف المهنيين ووردت عليه رسائل التهنئة من جميع الطبقات وقدم اليه لفيف من الشعراء القصائد اليدیعة منها قصيدة للمرحوم رفاعة باشا وكيل المعارف سابقا ختمها بهذا التاريخ البديع (ميرميران قليني سعدتا) ومنها قصيدة للاستاذ الشيخ سليمان العبد ختمها ايضاً بتاريخ بديع قال فيه ( قليني باشا ميرميران الامرا ) ومنها قصيدة رفعها اليه خليل افندي مطران قال فيها :

ذاك خير للمخلصين جزاء      وهو في انفس المحبين اغلى  
رتبة تقصر العزائم عنها      انت اهل لملئها واعلى

ونظرا لما اظهره المترجم من النشاط والاعتدال في اعماله عين عضوا في اللجنة التي شكلت في نظارة المعارف العمومية برئاسة المرحوم علي باشا مبارك لانتخاب موظفي الحكومة وعضوا في القومسيون المشكل لتنقيح قوانين المحاكم وعضوا في مجلس تأديب نظارة المالية ورئيسا لمجلس تأديب ادارة الاموال النير المقررة . ومع قيامه بجميع هذه الوظائف المهمة اهتم ايضا بانشاء المينائين العظيمين لتسهيل التجارة بمدينة القاهرة وهما ساحل روض الفرج وساحل اثر النبي وافتتحهما باحتمال عظيم رأسه الجناح العالي المعظم وحضره الوزراء وقناصل الدول وكل كبير وعظيم في هذا القطر كما ابتكر مشروعا يقضي بانشاء كبري الجيزة وفلانا فذا هذا المشروع وعاد بالاصلاح وال عمران على جهات الجيزة والجزيرة والمنيل وفم الخليج ومصر القديمة ثم انشأ حديقة الزهرة الكائنة بين كبري قصر النيل والكبري الاعمي



مكان تلك العزبة القذرة التي كانت محطاً للاوساخ ومنبعاً للأمراض والالوياء  
وعدا ذلك فإن المترجم اعمالاً كثيرة لا يمكنني حصرها فاكتفيت بما عثرت عليه  
في هذا البيان

اماعند تركه لخدمة الحكومة فقد تفضل الجنب العالي وانعم عليه بالوسام  
المجيدي الاول مصحوباً بخطاب من سموه كله رعاية وتلطف لحسن اعتقاده  
بصاحب الترجمة لاختلاصه الشديد لذاته الكريمة ولتقديره لخدماته الجليلة التي  
إداها لامته وبلاده وبالأجمال فإنه من نخبة رجال الامة المصرية رقي بمجده ارفع  
المناصب فوق مع عرف به من لين العريكة ورقة الفواد والتواضع وحسن التصرف  
في الامور ومساعدة الاعمال الخيرية عدا عما اظهره اخيراً من الاهتمام السكلي  
بميتين عاطفة الاخاء والسلام بين عنصرى الامة وسعيه المتواصل لايجاد جامعة قومية  
بينهما ليخدمها بلادهما ووطنهما الخدمة الصحيحة أكثر الله من أمثاله بيننا وزاده من  
نعم الله نعماً ومن فضله فضلاً

### ﴿ مديرية اسيوط ﴾

#### مائلة حنا مخايل

بنت من بيوت المجد والحسب واسرة من ارفع الاسر المصرية واسماها مكانه  
واوسعها ثروة بلغت في القرن الماضي اسماً منزلة وبلغت في الاعوام الاخيرة اوج  
المجد حتى صار اسمها فوق كل أسم من اغنياء صعيد مصر وصوتها اعلى من كل  
صوت في سائر المسائل المالية والزراعية والخيرية . وقد أسسها المرحوم المبرور  
الخواجه حنا مخايل من احاد العصاميين الذين ظهروا في مصر واوصلته مواهبه العالية  
التي ورثها عن ابائه واجداده الى أحراز ثروة واسعة ومكانة سامية بين الاهالي  
والحاكين

وقد ولد صاحب الترجمة في مدينة اسيوط عام ١٨٣٢ و تربى في حضن والدته

التربة العالية المؤسسة على النزاهة والاستقامة ولما ان شب وترعرع انشأ محلات تجارا  
واخذ يشتغل فيه بجده واجتهاده حتى اتسعت متاجره وذاع صيته بين التجار والاهالي  
بالامانة والاستقامة ثم مد يده الى الزراعة فائقنها وحاز اطيانا واسعة . وهو اول من  
زرع القطن في مديرية المنيا واحسن زراعته وعلى منواله نسج كثيرون من زراعي  
تلك المديرية بعد ان كانت تلك الزراعة غير مألوقة ولا معروفة عندهم من قبل  
وبذلك انتشرت في ذلك الاقليم الواسع وشمات قسما عظيما من اراضيه الخصبة  
ولم يكتف رحمه الله بذلك بل التفت الى حالة التجار وما يتكبذونه من المتاعب  
في اقتراض النقود بفوائد باهظة فأسس لهم مصرفا ماليا وهو أول مصرف انشئ  
في الصعيد وخدمهم اكبر خدمة كما صار اليوم المصرف الوطني الوحيد المعروف  
(بنك البكوات بشرى وسنوت حنا بسيوط) . وقد بقي المترجم يشتغل ويجد  
والسعد حليفه والامانة دثاره حتى اثري وصار في عداد كبار السراة ثم عين وكيلا  
لدولة روسيا في المنيا لمساكنته السامية بين الاهالي والاجانب وخدماته الجليلة التي  
اداءها لامته ووطنه

على ان اماله لم تكن موجة فقط الى احراز الثروة والجاه بل كانت متجهة  
على الاخص لتعضيد المشروعات الخيرية ومناصرة الفقراء واليتامى فعاش خادما  
للجميع حتى توفي الى رحمة الله في غضون عام ١٩٠١ بعد ان ترك نسلا صالحا ورجالا  
نجباء هذبهم احسن تهذيب وعلمهم في اعظم كليات اوروبا حتى عادوا منها متمثلين  
علما وفضلا وغيرة ونشاطا في خدمة بلادهم . واكبر اولئك الرجال النجباء  
السري المعروف والتوجيه الكبير صاحب السعادة بشرى بك حنا عميد عائلة حنا  
اليوم ومن رجال النهضة والعمل بين الاقباط ومما ثبت فضله ويدل على حبه لامت  
انه قام اخيرا بدعوة جميع الاقباط في الوجهين القبلي والبحري لتأليف مؤتمر عام  
ينظر في الطرق الواجب اتباعها لاصلاح الامة فلي دعوته كل الوجاه والاعيان عن  
حبيب نفس اسمو مكاتته بينهم وثقتهم التامة فيه وكفاءته للزعامة وأهليته لتولي الرئاسة.

وانحياز مثل هذا المشروع العظيم والخدمة العليا . غير انه بعد تحديد يوم ٢٤ فبراير سنة ١٩١٠ لمقد هذا المؤتمر العام في مدينة اسبوت ونصبت السراقات الكبيرة لاجله فيها تصادف لسوء الحظ وقوع ذلك الحادث الفظيع الذي شكلت فيه مصر بفقد أعظم بنينا واحكمهم المرحوم المغفور له بطرس باشا غالي فاضطر لتأجيل عقده الى أجل غير مسمى

وقد عضده في هذا العمل المجيد الذي يحفظه له التاريخ في صدره صاحبا السعادة سنوت بك وراغب بك حنا شقيقاه الكريمان الاذان يواصلان معه الهمة في خدمة الامة ويسطان ايديهما كل البسط في سائر المشروعات الخيرية والعامة حتى لا اغالي اذا قلت ان ثلاثتهم لا يتركون جمعية ولا ملجأ ولا معبدا ولا معهد عم وهذيب بدون تعضيده وبغض النظر عن جنسية القائمين بشؤونه ودينهم شأن الوطنين والمخلصين لبلادهم ووطنهم

وقد تبرعوا للجامعة المصرية بالفي جنيه ثم شكلوا الجمعية الاسبوتية لارسال بعثة علمية الى اوربا في اول العام القادم لانهض الامة كما نهضوا مع الناهضين اخيرا للسعي في اجابة مطالب الاقباط فانتخب عييدهم باجاء الاراء رئيسا للجمعية المؤلفة لذلك ورئيسا للوفد الذي يسافر الى انكلترا ولهم غير ذلك ماثر جليلة يعرفها اهالي هذا القطر عموما ويعرفها سمو الخديوي المعظم الذي شملهم بتعطفاته وزارهم في قصرهم الفخيم باسبوت عقب عودته من افتتاح قناطر اسنا وشجعهم على مواصلة الخدمة لبلادهم باطيب الكلمات واحسنها . ذلك عدا عن نشاطهم المعروف في الاعمال الزراعية والاقتصادية التي انمت ثروتهم نمو كبرا ودفعت غائلة الرباين عن التجار والمزارعين الوطنيين بواسطة مصرفهم الكبير والاحمال فان هذا البيت الكريم بلغ المكانة التي لم يحلم بها نبت قبله وعلى اساله يجب ان ينسج جميع اعيان الاقباط اذا ارادوا الخير لامتهم وبلادهم

هي أقدم العائلات القبطية في أسيوط وارفها مكانة واكبرها اقداما ونشاطاً ظهر عيدها المرحوم الخوجا غبريال شنوده في اواخر القرن الثامن عشر فاشتغل في تصدير التجارة الى السودان والسلطنات المحيطة به وذاع صيته بالهمة والاستقامة فعينه سلطنة دارفور وكيلها في مصر وقد كانت قوافل بالتجارة يومئذ تسير بين البلدين في الطريق المعروف بدرب الاربعين لتمضيها في الطريق بين اسيوط ودارفور ٤٠ يوماً وقد تمكن بهمته ان يصبح من ذوي الثروة الواسعة حتى روى بعضهم ان أمواله كانت لا تعد ولا تحصى وقد تكون هذه الرواية صحيحة لان محمد علي حينما احتاج الى خمسة اكياس من الذهب في أول عهد حكمه اي ٢٥ الفا من الجنيهاً طلب من سليم باشا السلحدار مدير اسيوط وقتئذ ان يجمعه له من التجار فأبى نخوة الخواجه غبريال ان يقع اخوانه وابناء بلده في العوز فقدم هذا المبلغ الكبير وحده الى محمد علي باشا الذي اندهش من وجود تاجر واحد يملك مثل هذه الثروة العظيمة في عهد قلت فيه الاموال ولذا طلبه اليه وخلع عليه خلعاً سنياً وامر أن يكون بيته مشمولاً على الدوام برعاية الحكومة والبيت الخديوي وقد مات هذا الرجل المثرى تاركاً نسلًا صالحاً مباركاً حافظاً على مجديته الذي لا يزال الى اليوم باقياً وعميده حضرة حبيب بك شنوده عمدة اقباط اسيوط ومن سراتها المعدودين بالوجاهة والفضل

أسرة عرفت بسعة الجاه ورفيع المنزلة بين اهالي مديرية اسيوط أسسها المرحوم الخوجا دميان مقار أحد تجارها الذي ولد في مدينة اسيوط اوائل الجيل الماضي وبعد ان تعلم في الكتاتيب الاهلية عين كاتباً في دائرة عبد المسيح الجوهري الشهيرة (وهي غير عائلة الجوهري المشهورة بالقاهرة) فآظفر كفاءة في أعاليه وامانة تامة فعينه وكيلها في مصر فقام بمهمته أحسن قيام زادها ميلاً اليه فصاهرته



المرحوم ابراهيم بك روفائيل الطوخي  
I. Bey Hofsail El-Toukhry



واشركته معها في التجارة والاعمال فأنى ثروتها ثم استقل بنفسه واشتغل في الزراعة حتى اتقنها واحرز اطمئناناً واسعة ونال مكانة سامية بين الحكام والاجانب الذين اختلط بهم وعرفوا صفاته العاليتوما زال يحمد ويجتهد حتى عينته حكومة فرنسا وكيلاً لها في اسبوط ومن ذلك الحين أصبح منزله محط النزول العظاء والكبراء فزاره المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الاسبق كما زارته الامبراطورة اوجيني ملكة فرنسا وهي في اوج مجدها فاقام لها احتفالاً عظيماً لا يزال الاسبوطيون يذكرونه الى اليوم مع الاعجاب الكثير . وقد بقي المترجم مرفوع المكانة مسموع الكلمة الى ان توفي لرحمة الله عام ١٨٨١ بعد ان أحسن تربية ولده الخواجا تادرس مقار قنصل دولة فرنسا في اسبوط الان وهو الوطني الوحيد الحائز على لقب قنصل لانه تعلم ونهذب في فرنسا وصار على خطوات والده في كل اعماله وله مكانة عالية بين اعيان اسبوط وله مواقف مشهورة فيها ومعروفة عند جميع اهلها

#### عائلة ويصا

هي سيدة المالين في مصر بلا جدال بل سلطنة المال في وادي النيل ظهرت في اواخر القرن الماضي عاملة مجاهدة حتى سمت الى اوج المجد واحرزت ثروة واسعة واطياناً وافرة وعقارات كثيرة وقصوراً باذخة لم يحلم بها واحد من سراة القطر قديماً وحديثاً مع انها اثرت في عصر كله جهاد وبلغت منزلتها في عهد كله نشاط واجتهاد . وقد أسس هذه العائلة الكبيرة المرحومان الخواجا ويصا بقطر وشقيقه الخواجا حنا بقطر اللذان توفيا الى رحمة ربهما ولا يزال اسمهما يتردد في بيوت المال والعلم والدين كما يتردد في سائر المشروعات الخيرية والعامه

#### تاريخ ويصا بقطر ويصا

ولد يوم ٢٤ مايو سنة ١٨٣٧ في أسبوط من أبوين تقيين ورث عنهما العقل الذكي والهمة الشا. ولما ان بلغ الخامسة عشرة من عمره توفيت والدته فافترن والده المرحوم بقطر ويصا بامرأة غيرها فنشأ بينه وبينها خلاف على جاري العادة بالمأوفة

واضطرب في نهاية الامر ان يفرد مع أخيه الاكبر المرحوم الخواجه حنا بقطر أيضا وهو لا يملك قوت يومه . الا انه اعتمد على نفسه في كسب الرزق وما هي ايام قلائل حتى دخر مبلغا صغيرا من المال اشترى به اقشة بسيطة ثم أخذ يجول بها في أسبوط وضواحيها وهو لا يكاد يجد دابة يمتطيها الا ان نشاطه وجدته في اتقان عمله أوسعاً تجارتها ورزقه وصبره تاجرا كبيرا بعد زمان قصير وهكذا الهمة العالية والامانة تصلان بصاحبهما الى اكتساب المجد الشخصي والسعادة المرجوة في هذه الحياة الدنيا خرج المترجم من ذلك الجهاد الحيوي فافتتح له تجارة واسعة في أسبوط كان الاقبال عليها أعظم منها على كل تجارة أخرى هناك ثم تعطلت أعماله وعمله التجاري نحو نصف سنة لزيادة الدين على رأس المال ولكن أثبت همته العاليه الا النهوض عن مقعد اليأس فاشتغل أولا في تصدير المواشي والغلال والبن للحكومة بمساعدة أولياء الامور وكان هذا سببا لتجديد رأس المال فعاد الى تجارته الاولى ووسع نطاقها فاصبحت اضعاف ١٠ كانت عليه . ثم اشتغل في تجارة الغلال وتسليف النقود والتفت الى الزراعة فديده اليها ومال الى اقتناء الاطيان فدخل بسببها في عدة قضايا خطيرة بين كثيرين من أعظم المصريين ومنهم اسماعيل باشا ابو جبل أمين بيت المال ومدير أشغال المرحوم اسماعيل باشا السالحدار والمرحوم لطيف باشا الذي اشترى القعيد منه ابعادية من ابعاده تعرف بابعادية العقاردة ودولة الامير حسين كامل باشا الذي اشترى منه ابعادية بنى قره وقد كان سعدته معهم غريبا اذ فاز عليهم جميعا ونشأ عن ذلك دخوله في ثروة طائلة . قيل ولم يخسر في حياته قضية واحدة مع ان ثروته كلها نشأت من مشاكل متعددة وما زال السعد يتخدمه حتى بلغت اطيانه سنة ١٨٩٨ نحو ١٢ الف فدان ثلثها صيفي على التربة الابراهيمية والباقي أراضى زراعية نيلية واقعة في نحو ٨٠ بلدا من أعمال مديرية اسبوط وكلها من أجود الاطيان لا تقل قيمتها الحاضرة عن مليون ونصف جنيه . وهذا فضلا عما اقتناه حديثا في مديرية الفيوم من الدائرة السنية ويبلغ مجموعها مع ما تقدم وغيره نحو ٢٨



الف فدان . زد على ذلك عدة قصور متفرقة في اسبوط والعاصمة وغيرهما وارض  
من الاملاك الغضاء والفورية العظيمة التي بناها في سنة ١٨٩٦ لعصر قصب  
السكر وتكريره في بني قرة واكثر الاسهم المتعلقة بشركة سكة الحديد الضيقة  
في الفيوم ولا عجب بعد ذلك اذا قدر البعض قيمة ثروته بما لا يقل عن مليوني  
جنيه بعد ان كان منذ ٤٠ سنة لا يملك اكثر من منزل واحد في مدينة اسبوط  
ونحو ٢٠ فدان (١)

وقد كان فوق ما تقدم من صفات الاقدام وانتهاز الفرص والدكاه وحسن  
التدبير جوادا كريما ميالا الى فعل الخير من طبعه فأسس أول مدرسة اهلية وطنية  
في اسبوط وانفق عليها عن سعة ثم احترقت فاعاد بناءها ووقف عليها مائة فدان  
من أجود أطيانها كما كان مخصصاً جزءاً معيناً من ماله لفعل الخير والمبرات غير مميز  
في هذا طائفة عن طائفة وما زال يشغل ويجد حتى أصيب بمرض في اخر حياته  
قضى عليه في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٠٦ وشيعت جنازته باكرم لم يسبق له مثيل في  
اسبوط فقام ولداه السريان الكريمان جورجى بك ويصا وكيل دولة الولايات  
المتحدة في اسبوط وزكى بك ويصا وكيل دولة هولاندا بها ونسجا على خطواته  
وأعماله الخيرية والاقتصادية حتى صار لها اليد الطولى في كل عمل فضلا عما عرفاه  
من جبهها الشديدا لمتهمها ووطنها ورغبتها في تقدمها وتنشيطها لاصحاب المشروعات  
النافعة بآلها واجتهادها . مما . ولولا أولها وشجاعتها الادبية وميوله الشريفة واقدامه لما  
ظهرت بين الاقباط نهضة في هذا العام ولا حلت في صفوفهم تلك الروح العاملة على  
نيل حقوقهم .

تاريخ حنا بقطر ويصا

ولد في مدينة اسبوط غصون عام ١٨٣٢ وقضى حياته مشتركا مع شقيقه المشار

(١) استعنا على هذه الترجمة بما كتبه حضرة عوض افندي واصف في مجلة المحيط

اليه في سائر أعماله وتجاراته ومزارعه حتى احرز ثروة طائلة واملا كما واسعة في اكثر بلاد مديرتي اسيوط والفيوم وفي القاهرة . وقد اشتهر بالاقدام وانتهاز الفرص واستعمال الحكمة والعقل في كل أمر كما اشتهر بالغيرة على الدين وأرشاد الناس اليه بكل وسيلة ممكنة ليمسكوا به حتى انه كان يتفرغ عن أهم أعماله لحادثة زائريه ولو كانوا من أصغر المزارعين في المسائل الدينية وكان فوق ذلك محسنا عظيما ومتواضعا الى درجة لم تعرف بعد عن غني كبير مثله وله في العطاء ايراد بيضاء يعرفها الاسيوطيون كلهم اذ لا يقل ما كان ينقعه سنويا على فقراء مدينة اسيوط وحدها عن الف جنيه ذلك فضلا عن تخصيصه عشر ارباحه كلها للأعمال الخيرية

وكان محبا للعلوم والمعارف وعاملا على مساعدتها بكل قواه . وقد احكم تربية أولاده وكان لهم قدوة صالحة في الوفاء والكمال فشبوا عليها منذ نعومة اظفارهم واصبحوا يعدون من نخبة الشبيبة المصرية لطفلا وكالا وهكذا لبث عاملا مجاهدا حتى توفى الى رحمة الله يوم ١٠ أكتوبر سنة ١٩٠٧ مأسوفا عليه من جميع عارفه وخصوصا من الفقراء واليتامى والارامل الذين كان يمدهم بماله ويمسح دموعهم بمبراته . غير ان اصحاب السعادة انجاله جندي بك حنا ويصا وكيل دولة ايطاليا في اسيوط وناصيف بك ونجييب بك وفهي بك ويصا من كبار اعيانها خففوا لوعة اولئك المساكين حيث نسجوا على خطوات والدهم المبرور في مبراته واعماله فوق ما عرفوا به من مساعدة المشروعات الخيرية والعمومية وتعزيد الفقراء على احرار العلم والعرفان

عائلة بشاي

أسرة من اكبر اسر الصعيد واتقاها نفوسا واكثرها ميلا لتعزيد المشروعات الخيرية . اسسها المرحوم الخوجا الياس بشاي احد العصامين الذين اثروا بمجدهم واجتهادهم واشتهروا بالدربة والحكمة والتقوى وادخار المال واقتضاده بل من الذين

اختبر والشؤون الزراعية اختباراً علمياً وعملياً وحاز أليانا واسعة انتمى ثروته ورفعت منزلته وصيرته مسموع الكلمة محفوظ المكانة وكان فوق ذلك معروفاً بالخدمة والسكينة وحرية الفكر ومساعدة اخوانه في الانسانية جهد طاقته وتعظيمه لمعاهد العلم والدين ثم عين وكيلاً لدولتي روسيا والنمسا في اسبوت فخدم رعاياها خدمات جليلة كما خدم امته وبلاده ولم تنه الشيخوخة عن الجهاد والعمل حتى توفي الى رحمة ربه وشيعت جنازته باحتفال عظيم

وقد ترك هذا العميد انجالاً نجباء وهم حضرات السراة الامائل الخواجا ناشد الياس وكيل دولة روسيا في اسبوت والخواجا سيدهم الياس وكيل دولة النمسا بها والخواجا حبيب الياس من كبار أعيانها وثلاثهم من الشبان الغيورين على أمتهم الناسجين على منوال والدهم في حسن المعاملة والزهادة ومساعدة اولى المسكنة والفاقة

#### عائلة خياط

احدى اسر الاقباط الشريفة الاصل والمعروفة بالنبل والفضل وسعة الوجهة وعمل الخبير وبذل المهمة في انهاض الامة . وقد نبغ غير واحد من رجالها في الحياتين الاقتصادية والتجارية فجدها الاعلى المرحوم الخواجا حنا خياط احد كبار تجار اسبوت ومن نخبة الرجال العصاميين الذين ظهروا فيها واثروا بمجدهم وكدهم حتى نال اسمى منزلة بجهاده وفضله . ثم توفي الى رحمة ربه وابقى نشاطه وصفاته العالية في نفوس اولاده واحفاده من بعده فاشتهر اكبر انجاله المرحوم المبرور الخواجا واصف خياط احد عظماء الصعيدي في القرن الماضي بعبء النظر ورفيع القدر وخدمة البلاد بالعدل والمال . فعضد بيوت العلم والدين بمبراته المتوالية ورفع شأن طائفته باعماله العظيمة ووطنيته الصادقة وانشأ لأمته اول مدرسة لتعليم بناتها في الوجه القبلي ووقف عليها اجود اطيانه وهي المعهد العلمي الكبير المعروف باسم المدرسة الوافية والاهل الى اليوم بالمئات من المتعلمات فوق اللاقي تخرجن منه . وبالاجمال فان حياة هذا الرجل تدل على انه كان اية في الإقصاد والاقدام وثاقب الفكر

## وحسن الرأي .

وقد توفى في اوج مجده ووراؤه رجال نجباء ينهجون منهجه ويعملون اعماله  
فمنهم السري الكبير والحسن الكريم الخواجا بسطوروس خياط وكيل دولة ألمانيا  
باسيوط واحد اركان النهضة والعمل في البلاد بل الرجل الوحيد الذي لا يظهر  
مشروع عظيم الا وترى اسمه في اول قائمة المكتتبين ولا تقوم حركة يقصد منها  
الخير الامة أو لعنصر من عناصرها الا وله اليد الطولى فيها وهو فوق ذلك كله  
ثابت الارادة قوي العزيمة يبدو على محياه الوقار وتعلوه المهابة وله المنزلة الاولى بين  
كبار الاعيان والحاكمين .

ومنهم سعادة الفاضل جورجي بك خياط احد شبان الاقباط الغيورين على  
امتهم العاملين على تكبير قدرها ورفع شأنها وقد اشتهر بالجرأة والاقدام وشهامة النفس  
وعلاوهم الى غير ذلك من الصفات التي تمنى أن تكثر بين شباننا وتقرس في طبائعهم .  
ومنهم جناب النظامي البارع الدكتور حبيب خياط الذي اوقف حياته لدفع  
وبلات المرض والشقاء عن الفقراء . وقد ذكرت عنه الجمعية النورية القبطية في  
تقريرها الاخير ما يأتي :

ثني الثناء العظيم على حضرة الانسان الكامل الدكتور حبيب خياط الذي  
لما علم بانقطاع بعض حضرات الاطباء المتطوعين للمعالجة في المستشفى تكرم ودعاهم  
جميعاً الى منزله ثم شرف ادارة الجمعية في الشهر الماضي واقترح عمل مستشفى كبير  
في العباسية باسم « الامة الاقبطية » ووعد بالمساعدة في جمع المال من اصدقائه  
واقاربه العديدين في مصر والجهات ومن جمعيات خيرية كثيرة تميل لخدمة  
الانسانية يعرفها في بلاد الانجليز ولقد كنا نمضي في تنفيذ نيتنا هذه لولا ظهور  
مشروع كلية البنات الذي اضطرنا الى تأجيل هذا الاقتراح المهم حتى لا يكون  
عثرة في سبيل الاكتاب للكلية - فلجناب الدكتور منا ومنكم الشكر العظيم على  
أريحيته واحساساته الشريفة

ظهرت هذه العائلة الشهيرة في الوجه القبلي في منتصف القرن الثامن عشر في أيام المماليك حيث عهد المعلم رزق رئيس كتاب الدولة المصرية ومتعهد بجاية أموالها يوسف إلى المعلم مكرم عبد المسيح راس هذه العائلة ( وكان من أهالي ناحية البياضية التابعة لمركز ملوي بمدينة أسيوط وكل سكانها أقباط إلى اليوم ) جباية خراج المنطقة المجاورة لبلده فقام بهذه المهمة خير قيام واكتسب من وراء ذلك ثروة ونفوذاً عظيمين استخدمهما في منفعة اخوانه وبني جنسه حيث خلص كثيرين من مظالم ومغارم تلك الايام المظلمة . غير ان بعض قواد المماليك علموا بما احرزه من الثروة فقصدوا اغتياله ومصادرته في كل ما اقتناه كما كانت عاداتهم بمصادرة كل رجل يشعرون بأنه أصبح على شيء من الغنى واليسار ولكن العناية لم تفذ لهم ما أرادوه مع المعلم مكرم المتقدم ذكره حيث شعر بما أضمره له وشرع بالمهاجرة ليلا مع عائلته ومقتنياته إلى الجهات القبليه حتى وصل ناحية منقباد الواقعة على بعد ثلاثة أميال شمالي مدينة أسيوط فاتخذها مقراً له واشتغل بالزراعة إلى أن مات واخلفه ابنه بشاي واخلف بشاي ابنه حبشي واخلف حبشي عبد القدوس وعبد القدوس هذا نقل منزله وعائلته من منقباد إلى مدينة أسيوط فتوطن بها واطلق عليه اسم المنقبادي وكان له افراد كثيرون من عائلته فانتشروا في الجهات القبليه بعضهم يشتغل في التجارة والبعض الاخر في الزراعة والفلاحة وبعضهم بخدمة الحكومة وعرفوا جميعاً باسم ( المنقبادية ) وعبد القدوس هذا ولد ابراهيم وابراهيم ولد ثمانية رجال قاموا بخدمات كثيرة نافعة للامة والبلاد فاولهم عبد القدوس خدم الحكومة طويلاً ومات في خدمتها وثانيهم مخايل وكان مزارعاً نافعاً وثالثهم حنا وهو الذي كان رئيساً لكتاب مديرية عموم قبلي على عهد محمد علي باشا وله مآثر عظيمة تراها فيما يلي ورايهم جريس كان موظفاً ثم ترك الخدمة وعول على الزراعة فاحرز منها القدر المأمول وخاسهم شنوده وكان تاجراً كبيراً في أسيوط ولعب دوراً مهماً في تجارة السودان قبل ضم مملكتها

دارفور الى الحكومة المصرية وهو والد صاحب جريدة مصر واخوته وباردة وكان من رؤساء الكتاب في مدينة جرجا وسابعهم خليل وكان تاجراً كبيراً في مدينة جرجا ومحبوباً من جميع سكانها وثمانهم اسحق وكان موظفاً ثم استقال واشتغل بمقتنى الاطيان والاملاك فأحرز منها نصيباً كبيراً لا يزال باقياً مع ورثته الى اليوم

على أن الذي اشتهر شهرة فائقة من بين هؤلاء الثمانية الرجال وطارسته بين الكبار والصغار هو المعلم حنا المتقادي فقد خصه الله بالذكاء الفطري والنباهة الغرية فتعلم اللغة التركية التي مكنته من التقرب الى كبار الحكام في تلك الايام وكانوا كلهم من الاتراك حتى تعين سكرتيراً عاماً لمديرية عموم قبلي في زمن محمد علي باشا وكانت تشتمل الاقاليم القبلية من الروضة الى وادي حلفا فوثق به حاكمها سليم باشا السلحدار وترك اليه تدبير جميع مهام ذلك الاقليم الكبير فكان يفعل وحده في جميع المسائل الادارية وحوادث السطو والقتل وتعيين العبد والمشاخ وفصلهم وسائر القضايا الجنائية والمدنية ونحو ذلك حيث لم تكن توجد محاكم ولا قوانين يرجع اليها في هذه الاحوال ومع وجود تلك السلطة الهائلة في يده كان لا ينحرف عن جادة الحق ولا يأخذ بالوجه فلذلك وثق به الجميع وتعلقت به القلوب ولهجت بذكره جميع الالسنه وكان رغماً عن اشتغاله ليلاً ونهاراً بهذه المهام الكثيرة لا ينفك عن الاهتمام بشؤون الاقباط والسعي في ترقيةهم فكان يحضر دائماً المجالس الشرعية الخاصة بالفصل في قضاياهم الشخصية ويبيد فيها آراء سديدة ويحضر الكنائس في أوقات العبادة ويلقى فيها المواعظ المفيدة حاضراً الجميع على التمسك بالفضائل والكمالات المسيحية فكانت أقواله تؤثر كثيراً في السامعين ومع أن هذا الرجل العظيم مات في أسبوط من نحو الاربعين سنة الا أن ذكره لا يزال خالداً في الصعيد نظراً لفضائله وكثرة ما أثره فإينما سرت هناك واجتمعت بكبار الرجال لاتسمع منهم غير قصص كثيرة تدل على فضله وشمه وذكائه وأعماله العظيمة ولا تجد عائلة واحدة من العائلات القديمة الا وتجد له معها مآثرة تذكر فتشكر



المرموم الخواجا وبعها بفطر

Wissa Doctor





وهنا نأتي على ذكر حادثة واحدة ذلك ان مأموري المراكر في تلك الايام كان مرخصا لهم بالاعدام في الحوادث الجنائية من تلقاء أنفسهم وبغير استئذان وكان معينا في مركز أسبوط يومئذ مأمورا يدعى حسن اغا فرج وكان يمر كل يوم في ذهابه وايابه من والى بيته والمركز على كاتب قبضي لاحدى العمارات الاميرية فكان هذا الكاتب يقتنم فرصته مروره ويقف امام المارة لتحيته بان يقول له في الصباح ( صباح الخير عليك يا بيك ) وفي المساء ( الله يمسيك بالخير يا بيك ) فتضايق المأمور من تكرار التحية له وأمر باعدام الكاتب شتقا ولا ذنب له غير هذه التحية البسيطة المبينة على حب المسالة والاحترام فاخذ اعوان المأمور ذلك الكاتب المسكين لتنفيذ حكم الاعدام عليه غير ان قريبا له اسرع الى المعلم حنا المتقبدي واباغه بامر هذا الحكم الغريب فاسرع بارسال من اتقذ الكاتب من مخالب الموت ولولاه لذهب ضحية ذلك الجنون الذي اودى بحياة كثيرين من الابرياء والمساكين في تلك الايام السوداء

وهكذا تجد للمعلم حنا المشار اليه ماثرا لا تعد من هذا القبيل ليس مع الاقباط فقط ومع المسلمين ايضا . حتى انه لما اوفدت الحكومة الى بلاد الواحات حضرة تادرس بك شنوده المتقبدي ابن اخيه في سنة ١٨٨٦ بمأمورية سرية وعلم بعض اكابر تلك البلاد انه من عائلة المتقبدي قاموا له بما لا يحمد ولا يوصف من الاكرام نظرا لكون عمه المشار اليه اتقذ نفوس بعض رجالهم من مخالب الموت وبرهن بعمله هذا على ان ذكر الصديق يدوم الى الابد وفضله لا يمحي طيب الله ثراه وجعل سيرته هذه الطيبة قدوة حسنة للذين يتبنون ان يتركوا لانفسهم ذكرا حسنا واثرا خالدا

مديرية جرجا

عائلة البطارسة

أسرة عريقة في المجد ظهرت في أوائل القرن الماضي ببلدة الشيخ مرزوق بإقليم

جرجا ولا تزال الى اليوم محافظة على مكانتها العالية ومركزها السامي بفضل أعضائها  
ووثوبهم الواسعة وخدماتهم الجليلة لأمتهم وبلادهم فوق انشاءهم المدارس ومساعدتهم  
للأعمال الخيرية ومعاونتهم للحكومة في أعمالها

أما عميد هذه العائلة فهو المرحوم بطرس أنا ولد في بلدة الشيخ مرزوق سنة  
١٧٨٢ واشتغل بالزراعة زمنا يسيراً ثم عين مباشراً لحاكم جرجا فوكيلاً للحكومة  
بهذا الاقليم في عهد الفرنسيين فناظر لاشوان الغلال في عصر محمد علي فخا كما  
لقسم برديس وكان على جانب عظيم من النشاط والاجتهاد وحسن الادارة حتى  
ان محمد علي عول عليه في توطيد الامن والنظام بجرجا وأصدر أمره اليه بأن يكون  
مسيغه مطلوقاً في عنق كل من يخالفه من اهاليها . على ان صولته وبأسه كانا وحدهما  
موصلين لاتمام أماني محمد علي الذي خلغ عليه الخلع السنية الكثيرة وأعجب بنشاطه  
وحسن ادارته وأبقاه في منصبه الى يوم وفاته . وقد حزن عليه محمد بك  
الدفتردار حاكم الصعيد كثيراً كما امر محمد علي أن يكون بيته مشغولاً برعاية  
الحكومة وامرائها .

ومن أحفاد هذا العميد المرحوم بطرس عبد الشهيد بك والخوجا سرجيوس  
بطرس عميد هذه العائلة اليوم ووكيل دولة روسيا في جرجا وجرجس بك بطرس  
وكيل دولة روسيا في سوهاج والخوجا فارس بطرس وكيل دولة فرنسا بجرجا والخوجا  
عزمي بطرس وكيل دولة ايطاليا بها والخوجا بطرس خليل وكيل دولة النمسا  
والجرجها وكامل بك بطرس عمدة الشيخ مرزوق وصادق افندي بطرس أحد حملة  
شهادة الليسانس ومن مزارعي تلك البلدة

#### عائلة اقلادبوس حنين

أسرة من أشرف أسر الصعيد عريقة في الحسب والنسب والثرورة وشرف  
المحتظرة في أوائل الجبل الماضي بهمة عميدها المرحوم المغفور له الخوجا اقلادبوس  
حنين الذي ولد في مدينة أسيوط وبعد أن درس في الكتاتيب القبطية كما كانت

العادة المتبعة في ذلك الوقت عنه صهره المعلمنا ابراهيم المتبادي أشهر كتاب الوجه القبلي وقتئذ كاتباً لإدارة مديرية جرجا التي كانت فرعاً من فروع مديرية عموم الوجه القبلي فأظهر كفاءة في ما عهد اليه ولم تحص الا سنوات قليلة حتى رقي بمجده رئيساً لإدارة مديرية جرجا ولبث فيها الى أن جعلت جرجا مديرية قائمة بذاتها فعين رئيساً لتحريراتها عام ١٥٦٠ قبطية وهي وظيفة سامية حيث كان رئيس التحريرات في ذلك الزمن عبارة عن سكرتير عام المديرية أي انه يدبر كل عمل فيها يتعلق بالسلطة الادارية ( الضبط والربط والنيابة وتعيين العمد ورقمهم وضبط الوقائع وتحريرها واصدار الاحكام فيها ) ثم أحيل على المعاش واشتغل في التجارة والزراعة مع أخيه المرحوم اخوجا مشرقى حينئذ حتى أثرى وأصبح من السراة المدودين بالوجاهة والثروة والصلوة . وفي اخريات حياته عين وكيلاً لدولة فرنسا في جرجا فازداد نفوذه بين الاهالي والهواره خصوصاً وحسبوا له حساباً كبيراً حتى قيل ان بعض هؤلاء حاولوا أن يضعوا ايديهم بالقوة على قطعة من أراضيه فزغها منهم بعد ان وقع الرعب في نفوسهم ومنع تعدياتهم التي كانت مستمرة على الاهالي وقد لبث الى آخر حياته مسموع الكلمة مهاب المكانة بين أهالي أقليمه الى أن توفي عام ١٨٧٦ في أسبوط ونقلت جثته الى جرجا باحتفال لم يسبق له مثيل .

ومن أحفاد هذا العميد اصحاب السعادة والوجاهة فخري بك عبد النور كبير سراة مديرية جرجا ووكيل دولة المانيا بها وليب بك عبد النور و اخوجا اسكندر مشرقى و اخوجا رزق الله مشرقى من أعيان هذا الاقليم .

( تاريخ فخري بك عبد النور )

شب فخري بك في مهد الاداب وحسن السلوك فتى زكياً وأديباً المعيا تدل ملامحه ونشأته على ثبات الجنان وصفاء الذهن وشرف النفس وحرية القول وغيرها من المواهب الطبيعية النادرة المثال التي أهلته أن يكون رجلاً في سن البلوغ وحكماً في سن الشباب يتقد غيرة على صالح بلاده ولا يفتر لحظة عن العمل لما فيه

انهاض أمته وتعدنيها

ولد في مدينة جرجا غصون عام ١٨٨٠ ولما ان شب عن الطوق ادخله المرحوم والده في مدرسة الابهاء اليسوعيين في القاهرة فكان مثالا حسنا لاتبائه في الذكاء والاجتهاد وما زال يجتهد ويواصل ليله بنهاره في الدرس والمطالعة حتى اتم دروسه وخرج في الثامنة عشرة من عمره شابا قوي المدارك واسع المعارف متفقا في اللغتين العربية والفرنسية فتولى أمور مزارعه الواسعة واملاكه الكثيرة فانماها بنشاطه وزادها سعة بحكمته واماته حتى بلغ منزله جده بفضلله وجده بل بلغ منزلة لم يبلغها واحدا من اقرانه ولا من ابناء اقليمه الذي يملأه السراة والاعيان وأهل العلم والفصل .

على ان تلك الثروة الواسعة التي احرزها المترجم لم تكن السبب في صيرورته عميدا لسراة جرجا بل صفاته العالية هي وحدها التي اوصلته الى تلك المكانة وجعلت قصره الباذخ محط انزول ملوك أوربا ومليكاتها بل ملجأ ينفذ عليه اعيان اقليمه وأهاليه ليحل منازعاتهم ومشاكلهم بما أوتي من سعة العقل والحكمة والرزانة فوق ما عرف به من دفع غائلة المرابين عن صغار المزارعين وتعضيد المشروعات الخيرية ورفع بيوت العلم والدين وانشاء الجمعيات الادبية وحث رجال العلم والادب على خدمة أمتهم والجهاد في سبيل تمدنيها الى غير ذلك من الخدمات الوطنية الجليلة التي يعرفها الجميع وأكبرت قدره وفضله بين الوطنيين والاجانب على السواء . ولما ان توسط العقد الثالث من حياته عينته حكومة المانيا وكيلها في جرجا كاشمليه الجنب العالي الخديوية بتعطفاته ورعايته فانعم عليه بالوسام المجيدي الثالث ثم برتبة المتمايز الرفيعة ونظرا لاخلاصه للبيت الخديوي الكريم تفضل سمو المليك المعظم فزاره في قصره بجرجا وأظهر لسعاداته منتهى التعطف وخاطبه بآرق العبارات المشطلة على دوام الاجتهاد في خدمة الامة والبلاد

وقصاري القول ان صاحب الترجمة من نخبة رجال الامة المصرية ومن

صميم العاملين على انهاضها باعمالهم وأموالهم وهكذا الوطني الغيور هو الذي تراه يعمل كثيرا ويقول قليلا ويجهاد بأمواله وحياته في سبيل ترقية بلاده .

مديرية قنا

عائلة عبيد

هي أشهر العائلات القبطية في قنا واسماها مكرمات نالت اوج المجد في عهد اسماعيل فنزلت في قصر عبيدها الملوك والمليكات وأظهرت الامبراطورة اوجيني والرحومة الملكة فيكتوريا اعجابهما بما رأته من الحفاوة والاجلال اثناء زيارتهما لهذه الاسرة الكبيرة

أما عميدها فهو المرحوم الخوجا بشاره عبيد ولد في أسبوط اوائل الجبل الماضي ثم نزع منها الى قنا مشغلا في التجارة والزراعة حتى أثرى وأصبح من أصحاب الكلمة المسبوعة في اقليم قنا حتى روي أن المرحوم فاضل باشا كما ذلك الاقليم كان لا يعول في حل المشكلات وفصل المنازعات بين الاهالي الا على المترجم كما كان لا يجالس احداً سواه لفكره الثاقب واخلاقه السريمة . ولما أن بلغ الاربعين من عمره عين وكيلاً لدولتي المانيا وفرنسا بجرجا فزادت مكاتته واتسعت ثروته وابتدى من مظاهر الاحتفاء عند زيارة اسماعيل باشا الخديوي الاسبق له والامبراطورة اوجيني ما ادهشها حيث فرش لها الطريق الممتد من النيل الى قصره على مسيرة اربع كيلو مترات بالطنافس الثمينة واقام على جانبه الزينات البديعة واجلسها على عرشين جوازيهما من الذهب الخالص . ولما ان احتاج اسماعيل باشا الى أرض لاقامة فوريقة لعصر السكر عليها قدمها له المترجم فوهبه بدلا ٥٠٠ فدان من أجود الاطيان وارض واسعة في شارع الاسماعيلية بالقاهرة

ومن أحفاد هذا المئري الخواجه مكرم عبيد واسكندر بك عبيد وكيل دولة المانيا في قنا وفلسطين بك عبيد وكيل دولة فرنسا بك وويصا بك عبيد وكيلها في نجع حمادي وكلهم من سرة مديرية قنا وفي مقدمة العاملين من ابنائها على نشر العلم وتعميم التهذيب

اسرة قديمة ظهرت في المحلة الكبرى ثم انتقل مؤسسها المعلم سيداروس مخائيل جرجس الى ناحية بهجوره من اعمال مديرية قنا في عصر ساكن الجنان محمد علي باشا حيث اقترن بكريمة المعلم رويهب من ملتزمي الحكومة في ذلك العهد ومن اعيان تلك الناحية . وبعد أن صرف فيها ردها من الزمن انتقل الى القاهرة وقطن في الخطة المعروفة بخطة حارة السقاين حيث حاز فيها املاكا واقفها على المدارس القبطية ثم توفي الى رحمة ربه تاركا شبليين كريمين وهما المرحومان تكلا افندي وفلسطين افندي اللذان نزحا الى بهجوره واشتهرا مع افراد بيتها الكريم بالجود والكرم وسعة الرزق واسداء المبرات وازضافة الغرباء ونظرا لما حازه عميدها تكلا افندي من المكانة والشهرة بين الاهالي عهدت اليه دولتا المانيا واسوج ونروج وكالة قنصليتها في القسم البحري من اقليم قنا غير أن المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الاسبق طلب الى المرحوم الانبا ديمتريوس البطريك السابق أن يطلب من تكلا افندي التنحي عن توكيل القنصلتين وهو يعهد اليه في نظير ذلك وظيفه وكيل مديرية قنا حتى لا يزداد نفوذ الاجانب بين الاهالي فامتنع تكلا افندي عن قبول هذا الطلب في مبدأ الامر ثم انصاع اليه اخيراً بشدة الحاج البطريك . وعلى اثر استقالته من القنصلية قدمه البطريك الى اسماعيل باشا فاكرم وفادته واصدر امره بتعيينه ناظرا لقلم قضايا مديرية قنا اعني

الحاكم الثالث للمديرية وهي وظيفة سامية كان لصاحبها في ذلك العهد سلطة القضاء والنيابة معا واليه يرجع الفصل في جميع مسائل الجرح والجنايات وقد اظهر همه عالية في اتيام باعماله حتى نال ثناء الحكام وانعم عليه السلطان عبد العزيز حين زيارته لمصر بالوسام العثماني كما منحه اسماعيل باشا الوسام المجيدي. ولبت قائما بمهام وظيفته الى أن توفي لرحمة ربه فاسف عليه اسماعيل باشا اسفا عظيما واصدر امره بتعيين اخيه فلسطين افندي مكانه وهو في الخامسة والعشرين من عمره فبقي في تلك الوظيفة الى يوم وفاته ايضا .

وقد ترك الاول بشين من احسن الابناء تربية ونشاطا واقداما وهم المرحوم جرجس بك تكلا وقد توفي منذ عهد قريب وله نجل صالح وهو حضرة الخوجا كامل تكلا فنصل ايطاليا في اصوان وسعادة داود بك تكلا فنصل دولة فرنسا حالا في اصوان ومن نخبة رجال الاقباط الغيورين على صالحها وحضرة الخوجا يونان تكلا من اعيان قنا . اما الثاني خلف فتاتين .



وفي قنا اسر حديثة العهد واسعة الثروة كبيرة الجاه نذكر منها اسرة بشاره التي اسسها الخوجا انداروس بشاره فنصل بلجيكا في الاقصر ومن اعضائها سعادة يسي بك انداروس فنصل روسيا بها ومن شبان الاقباط الذين حازوا مكانة سامية ومنزلة رفيعة . واسر الخوجا

محارب تاو وروس وبولص بك حنا بارمنت واخو اجا اسكندر شنوده  
قنصل النمساو المجر واسر علم والملاخ و مخائيل باسنا ومن افرادها اسطفانوس  
بك مخائيل باشكا تب مديرية القرية

هذا ما استطعت الوقوف عليه عن اشهر الاسر القبطية في القطر  
المصري وحسبي من ذكرها وتبيان فضائلها واعمالها أن تكون قدوة  
لباقى اسر الامة القبطية

#### السطر المنسية



هي تلك القصائد التي رنمها الشعراء والعلماء واصحاب الحاجة الى  
فقيد مصر العظيم المرحوم المغفور له بطرس باشا غالى اعترافاً منهم  
بفضله وجهاده في خدمة امته وبلاده . وقد عثرنا على قصائد اخرى  
كثيرة منها قصيدة مدح والتماس لشاعر عرف عند دعاة الوطنية  
بالشاعر الكبير وابث نخوتنا ان ننشرها على الملأ حتى لا نوقه  
بين نارين ونوصمه بذى الوجهين ونشطره بين الوطنيتين الكاذبة  
والعالمه شطرين .

واليك هذه القصائد التي لم يسبق نشرها وتدل على ما كان  
للفقيد من الفضل على ابناء العنصرين





المرحوم الخواجا حنا مخايل  
Hanna Mikhaïl



رفع المرحوم محمد بك عثمان لجلال القصيدة الآتية إلى عظيم مصر يشكو فيها حاله فقال:

لقد أوقفت الأعمال  
يرى أي حفظ به  
واني قط ما أهملت  
الآن قد صرفت به  
فمن كنت منظمة  
إذا لم أجد لي الفاء  
ولم أحاول أن ينه  
إلى أن أصبحت في أيا  
وقد أصبحت لاجاهي  
ويحيى ملوؤه رفاش  
فلا بد أن أرى في عيني  
ولا أخرج في شيتا  
بني شيتا في اليوم لكي  
وأنت العظم المفر  
وغيره من الكبريت للعاني  
كانت يوسف الحفي مقبر  
جعلت على خربها  
منها وظافك من أوزم  
تعبت العظم وأظلم  
فما سبقتني من سبوتي  
فما إلا يا أيتها الباشا

وليس الدهر أعمى لي  
لهذا القبط تحالي  
في تجيز أشغالي  
من الأيام آجالي  
بها سطررت أمشالي  
بها لم أيلت بامشالي  
يج فليذكر لثوالي  
ستأكل كالطلل الهالي  
رقيقه ولا أمشالي  
ومن أقواتهم عجلي  
ولا معي ولا عجلي  
مضى في الزمان الخالي  
عليك أن تحضرت أمالي  
تكون والمستحفظ الخالي  
وغيره من الموردة الخالي  
أول أنت من بلال  
لما كنت في الوالي  
في كل الحس في جاني  
وعلى من سلك في الخالي  
لعماتها ولا في الخالي  
توكل المنصب العالي

رأيت الله في مدحي . علاك اليوم اوحى لي  
 لعل الدهر ان يمحو باحسانك اوحالي  
 فاملا صحف الدنيا بشعاري وازجالي  
 ولا افتد عن ذكراك يوما يا ابا غالي  
 وما هي الا ايام حتى عاد الناظم المذكور فرفع الى قيده مصر العظيم القصيدة الآتية  
 قصيدة شكر لصاحب السعادة بطرس باشا ناظر المالية

تلك الحواجب في الجبين ام القسى  
 ومدامسة في الثغرام هي ريقة  
 وظلام فرع فيه بدر طالع  
 وتدود أم هذى غصون فصات  
 عمري لذاك هو الجال وان عرى  
 ويل لقلبي هام فيه وكل ما  
 ضبط المشيب من الفرام دفاتري  
 وحجبت عن عملي فلست بكاتب  
 لم يبق لي أمل الى نيل العلا  
 شهم عليه من المهابة حلة  
 ذو همّة قرنت بسعد طالع  
 وبراعه في الرأى ضمن فصاحة  
 يا ايها الباشا الاجل وكلنا  
 اني حكيم للكلام ولم اكن  
 صادفت نوراً من صفاتك ضاء في  
 قد زرت بيتك واثنت مباركا  
 واثنتني بسهولة امنية  
 وخدود ام ورد احيط بنرجس  
 تفنك عن ابريقها والا كؤس  
 لوصك وجه الصبح لم يتنفس  
 اوراقها من نسج خز سندسي  
 لم يفتر يوما لزينة ملبس  
 يعزى لايام الشبية قد نسي  
 وبقيت بين ذوي الهوى كالمفلس  
 في خلة يوما ولا بمدرس  
 الا امتداحي في معالي بطرس  
 رب الفخار بمثلا لم يكنس  
 حسنت بها الايام في الزمن المسمى  
 يقف الجريء امامها كالاخرس  
 نرضاك بعد رياضنا للمجلس  
 بحكم أجسام ولا بمهندس  
 نظمي قد كرك في القوافي مؤنسي  
 فكأنني قد زرت بيت المقدس  
 ما نلنا غيري بشق الانفس

دامت ايديك الكرام فجودها      قد زادني سكرًا وان لم احتس  
ورفع اليه المرحوم السيد محمد حسين الطرابايعي الشاعر المشهور القصيدة الآتية  
لتغير علاك لم اشد رحالي      ولا لسواك ابسط شرح حالي  
فاني قد رأيت الناس الا      جنابك قد ابوا شرف الخصال  
وعن نيل العلا بعدوا وصاروا      اراخص همه الاك غالي  
من هذا انحت مطى قصدي      بجيك ابتغي حسن المال  
وبي امل يبشرني بنيلي      لما ارجوه منك بلا محال  
فجد لي بالثقات يا اميري      احل بعزمه عقد اعتقالي  
فان الدهر جر علي ظلما      كلا كله وآل على جدالي  
واخري على من كان دوني      ومد الي باع الاغتيال  
ومالي من الودبه يقيني      سواك ولست في قولي اغالي  
فانك صاحب الهمم المرجى      لدفع نوائب الزمن العصال  
فحقق فيك ظني حيث اني      مجاهدك لذت في اصلاح حالي  
وبعد الله في ايصال عيشي      على عليك قد وقع اتكالي  
ولا زالت لك الايام طوعاً      كما تهوى وتخدمك المعالي

وهنا حضرة اسماعيل بك عاصم الحامي بالقصيدة الآتية  
المرء يسمو بغالي فكره الخالي      فيستحق رضا توفيقه العالي  
وهكذا بطرس الحبر الجليل سرى      من فضله المحتفي في خير منوال  
بحر المعارف محبوب النفوس على      مافيه من صدق اقوال وافعال  
سما لاوج السما قدراً بهمته      وحسن اخلاقه تزهو باجلال  
فازداد من نعمة التوفيق مقربة      جاءت على ماله من فضل اقبال  
أهداه افضل نيشان نوّرخه      نيشان بطرس يسمو بمجده غالي

ربه أو غناه حضرة محمد بك فرغلي الانصارى بالقصيدة التالية  
 مولاي زيدا شيرفا وشيخا سبطا اياك ارضاء امية مصر عنك مع المبالغة  
 اعطيتنا قدرا بدار سعادة فرأى الخليفة منك شهلا اروعها  
 دلت سمات الوجه امته على مدارك كنه التي طبعها سميت وتطبعها  
 فلما رأى تقليد صدر اعظمها مملا يزيد روض بل المصير ترفعها  
 فبقائه بالنعيم التي خصت وعين من كل فرد من ارضه مع  
 فليكنها من هنيئنا وارحها مثيا شيكا بطرس بالمجدي من صعا ١٣٢٢

### جندار السمير

لعميد الوطن العظيم المرحوم المغفور له

بطرس باشا غالي

٥

لعمري... آلاف نفس حول الضريح

أظهرت الأمة المصرية غموما والاقنأط خصوصاً اهتماماً كبيراً  
 الاحتفال بذكرى عميد الوطن والبلاد المرحوم المغفور له بطرس باشا  
 غالي حتى لا يغالي اذا قلت ان الامة لم تنفق اميالها وغنى اطفالها وشعورها  
 كما اتفقت للقيام بواجبها الا انهم كانوا نحو هذا الفقيه العظيم فاحسدت  
 المعدات الكبيرة في كل قرية وكل بلدة وجعلت جندران التكساف بالاسود  
 ووضع تحت رجاها وأفضلها الخطب والقصائد معددين فيها مناقب  
 الفقيه ومكانته في نفوس قوم الذين لا يسبون فضله واعماله الوطنية التي  
 رفعت شأنهم

او مدفوناً تحت اكل الفيلد الكروام بعد ظهر يوم الاثنين ١٠ فبراير سنة ١٩١٤ بنقل رفاته من الضريح القديم الى حجرة الجديد الذي بني تحت مدبح الكنيسة العظيمة التي شيدها باسمه وكانت الحفرة قاصرة على بعض الارض خارج الاقرباء واليك وصف الكنيسة والقبر والحفرة على قدر الاستطاعة

### الكنيسة الطرسية

هي احدى الكنائس القبطية وازكرها فخامة وادقها نجتها واخسها تسبق البنية في آخر القديس العباسي امام دير انبلويس فوق قطعة ارض اشترها القديس قليل ولما نهى وهي مبنية الاكفاف لتفوق الوصف نجتها وحيث لا تومظن ولا توجلا ولا تومظن اعمدة من الرخام الناصع البياض الجليل للشمس ويدخل اليها من عدة ابواب منها ثلاثة امامية وبابان من الجانبين وكلها من قواعه فوق درجانت لا وقد بلغت نفقات بنائها ٧٢ الف جنيه ونحوها لم يتم بعد وسيكون لها منارات عاليتان ليس لهما منسبة في كل كنيسة مصر

### القبر الطرسي

بناء هائل جليل القدر شبه شي بجبل صخري مغطى في بحوف الارض او منحرف الى اليمين بواحدة من الجوانب كغيره من القديس الكنيسة القبطية او منحرف الى اليمين بواحدة من الجوانب كغيره من القديس الكنيسة القبطية او منحرف الى اليمين بواحدة من الجوانب كغيره من القديس الكنيسة القبطية او منحرف الى اليمين بواحدة من الجوانب كغيره من القديس الكنيسة القبطية

كبيرة من الرخام الاسود يبلغ طولها ٣٠ أمطار وعرضها متران وارتفاعها ٢٠ سنتيا وفوق هذه القاعدة قاعدة أخرى من نوعها أقل منها حجما وضع فوقها التابوت وغطى بناووس من الجرانيت السماقي وهو قطعة واحدة طولها متران ونصف وعرضها متر ورابع وارتفاعها مترين على شكل النواويس التي كانت توضع فيها تواييت الفراعنة ومكتوب على جانبي تلك الحجرة بالعربية والفرنسية آخر عبارة نطق بها الفقيد وهي « يعلم الله اني ما اتيت اذ اضر بيلادي » والى يمين هذه الحجرة وشمالها غرفتان كبيرتان مملوءتان بالكاليل الازهار الصناعية المهداة الى الفقيد

وتسطع من وسط تلك الحجرة كوة ملآنة بالانوار الكهربائية مدلاة من السقف فتضيء المكان بقوة تجعل منظرها كمنظر الشمس وقت المغيب وعلى الجانبين أيضا نافذتان مملوءتان بالانوار الكهربائية الساطعة وبالأجمال فان هذا اللحد بني على شكل ضريح نابليون في الانفاليد بباريس ويصعد منه الى الكنيسة بواسطة سلم لواي من الغرفة اليمنى

### يوم الاحتفال

ان فخامة الحفلات التي اقيمت يوم الثلاثاء يوم ٢١ فبراير سنة ١٩١١ فما يقصر عنها اللسان ويعجز عن ايفاءها حقها من الوصف ابلغ كتبه هذا الزمان . فقد رأت مصر والسودان والحبشة يوما مشهودا قام فيه ابناءؤها بواجب الاكرام والاعظام لفقيد وادي النيل وعظيم رجاله .



فكنت كيفما التفت في سائر مدن القطر وفي بنادر السودان والحبشة ترى كل شيء فيها ناطقا بأفصح لسان وشاهداً بأجلى بيان على مكانة الفقيه الكريم ورفيع منزلته وشعور العالم القائم في أرض الفراعنة وأرض كوش بجليل خدمته. وما جاءت الساعة الثالثة بعد الظهر حتى ارتفعت الصلوات من معابد الله إلى عرش الله مستظمة الرحمة على جدته ثم وقف المؤمنون من كل دين وكل ملة وكل جنس يعددون مناقبه العالية ومآثره الخالدة وأعماله العظيمة التي ملأت وادي النيل من شماله إلى جنوبه. فالمصريون يذكرون أعماله الإدارية والمالية والقضائية والسياسية والخيرية. والاجانب يذكرون توفيقه في حل المشكلات التي قامت بين حكوماتهم وحكومته والسودانيون يذكرون المدينة والحرية اللتين يمرحون فيهما. والاحباش يذكرون تلك الرأس الكبيرة التي حفظت دماءهم عقب تولية امبراطورهم إلى غير ذلك من الاعمال التي يشهد بها القاصيان والدانيان

أما حفلة القاهرة فقد كانت أعظم الحفلات وأكثرها مهابة وجلالا حيث غصت طرقاتها وشوارعها وشرفاتها ومنافذها من ساحة باب الحديد إلى دير انبارويس بالجاهير النفيرة وسارت المركبات تلو المركبات وعليها شارات الحداد ذهابا وإيابا بين العاصمة ودير انبارويس لنقل جاهير المدعوين إلى مكان الاحتفال وأقبلت المركبات والسيارات أخصوصية تحمل الوجهاء والعظماء وكبار الموظفين وغيرهم من جميع

الغالبية الخيرية. وسلبوا تلافيد المدد الرئى وأعضاء الحافل: أفونجا. يحملون  
الزايات المكتوبة عليها أسماء مدارسهم ومجافلهم. وكذلك صور الفقيد  
مجللة بالسواد وإكاليل الأثرها والحقى. اجتماع نخول. يصير الفقيد المحمود  
الأخ: لقين على الأقل. تقديرا.

ووقد كان الطريق للعدد من الكبري غمراه. وألى باب الدين. مملو  
بلسانج من المعاصيع المجللة بالسواد. كما نصيب داخل المدرس. سراقا كبيرا  
مطلعي طول له نحو لا. في متوفي. عرض له. ميتا. وفائق. بالطنافس النخينة  
توصفت فيه الشكراسى. والمقاعد صفوفا على نظام. يديس. وأجعلت في  
مزيد من نصيب الخطباء المؤيدين. تعلوها صورة الفقيد على رفعة كبيرة من  
الخطبة الخرافة. وينتوي الأربع نصيب. كبرى. أكبر. بالية. كما نصيب. سراقا  
مخرو. نيس. يطلى. الإلمان. بطواند. وتخصيص. لا عظمة. للمجيد. يقيد. طلبة العلم  
أو غيرهم. مما يوافقهم. السرالاق. الداخلي. وغريش. بالرم. قليلة. ووضعت فيه  
أحص النباتات الخضراء منسقة تنسيقا بديعا. ونصبت في أوساطها منقطة  
أخرى. للبر. نيق. وأضى. وأيضا. بالمصانيع. الكبر. بالية. وأتار. نغم. نغم. سعة  
هذين. السر. إدين. فقلت. غصبا. بالمدعوين. الدين. المتألف. بهم. الساجات  
الخطبة. بها. وفي الساعة. الثالثة. تماما. أفتتح. خفية. التالين. سعادة. الفضال  
قلتي. باشا. فهمي. رئيس. لجنة. الاختفال. بأقوال. وخطبة. ذكر. فيها. الغرض  
من هذا الاجتماع. الحافل. ثم قلتم. كثر. نغم. إلى. الجمهور. وأجبت. بعد  
آخر. فالتى. كل. منهم. خطبة. بحسب. الترتيب. الأتي.



قلبي باشا فحيمى

Gallini Pasha Fahmy



## خطبة الشيخ محمد نجيب

أيها السادة

تعلمون أنه كلما كان الرجل عظيماً في أمته كان تأثير فقدته عليها عظيماً . تعلمون أنه كلما كان الرجل حريصاً على جلب المنافع لأمته ودفع المضار عنها كانت أمته أحرص على حياته منه على نفسه فهي تحافظ عليه بكل ماله من القوى والقدرة ويكون تأثير فقدته لديها شديداً وحزناً عليه أشد . تعلمون كل ذلك وتعلمون أيضاً أن كل أمة مهما كانت حريصة على حياة رجالها النافعين ومهما كان لديها من العدد والعدد ومهما اتخذت من وسائل الحفظ فهي لا تستطيع أن ترد يد المذنب عن واحد منهم إذا هي امتدت إليه ولا أن تمنع سهام المنية الصائبة عنه إذا فوقت نحوه ولا أن تدفع غائلتها إذا انشبت أظفارها فيه وقضى الأمر ورحم القضاء وجاء الأجل المحتوم (أيها تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) تعلمون كل ذلك وتعلمون أيضاً أن كل أمة حية عاملة على بقاء حياتها مجتدة في السير إلى الرقي في مدارج الكمال والفلاح والصلاح لا ينبغي لها ولا يليق بها أنها إذا فقدت عظيماً من رجالها النافعين اعتقدت أنها ببقائه فقدت كل شيء وخارت قواها وحارت في أمرها وانحلت عزاً عنها وفشلت في سيرها فأنها لو فعلت ذلك ضاعفت على نفسها المصيبة وضمت إلى مصيبتها بفقده ذلك العظيم مصيبة فقدتها الحياة بعده والخور والخلال العزيمة وكانت عاملة على عكس ما تريد لنفسها . وما كان يريد لها ذلك العظيم ساعة في ما يلقى راحته وهو في مضجعه الأخير بل الذي ينبغي لكل أمة أرادت أن تبقى لها حياتها وأن تصل إلى كمالها أن يقوم من بين رجالها العظماء رجال عاملون على مثل ما كان يعمل ذلك العظيم . إذا مات منا سيد قام سيد . قول لما قال السكرام فعول

وعلى الأمة بعد ذلك أن تقوم بواجب ذلك القعيد فتفعل ما يليق به من الاجلال والاحترام وتقيم الاحتفال بذكره في كل عام يمر من بعد فقدته لكي يعلم العالمون

من رجال الامة انها وأن لم تستطع أن تحافظ على حياتهم المادية فهي تحافظ على حياتهم الادبية فتخلد ذكركم وتجعل لهم لسان صدق في الآخرين . لذلك اعتادت الامم الراقية اذا فقدت عظيماً نافعا أن تقيم الاحتفال تذكاراً له سنوياً ولما كانت الامة في مثل هذا الشهر من العام الماضي فقدت من رجالها رجلاً عظيماً وشهماً كريماً كان حريصاً على جلب منفعتها ودفع مضرتها ذلك هو المأسوف عليه بطرس باشا غالي رئيس مجلس النظار سابقاً أقامت هذا الاحتفال تذكاراً لذلك الرجل العظيم ذلك الرجل الذي اجتمع فيه من الصفات ما لم يجتمع في غيره من أهل عصره في مصر فقد اجتمع فيه مع الرياسة دهاء محمود وحسن السياسة وذكاء نادر وكياسة واجتمع فيه مع رجحان في العقل ورزانة في الحركات والسكنات خفة في الروح والطبع فما كان يراه أحد الا أخيه ومال اليه واجتمع فيه مع رفعة الشأن وشهرة الصيت وعظم القدر تواضع في القول تواضع في العقل سماحة في النفس وداعة في الاخلاق . اجتمع فيه مع الشم وأباء النفس وعلو الهمة والتباعد عن سفاسف الامور وحسن المعاملة والمعاشرة لكل الناس تلي اختلاف طبقاتهم ومذاهبهم ومشاربهم . اجتمع فيه مع لين العريكة ودمانة الاخلاق والتأني والثؤدة في كل الاحوال انه أعطى قدرة فائقة على تذليل الصعاب وازالة المعضلات وحل المشكلات سياسية كانت أو قضائية فكنت تراه مع رجال القضاء صاحب الرأي السديد الاول ومع رجال السياسة المحنكين صاحب الرأي الذي عليه المعول ويكفيه فخراً وشرفاً انه كان خادماً أميناً مخلصاً في السر والعلن اسماً مولاه خديو مصر الاعظم حائزاً لرضاه في جميع الوظائف التي تقلب فيها مؤتمراً بأوامره عاملاً على تنفيذ رغبات سموه في غيته وحضرته فلا عجب اذا بكته الامة المصرية على اختلاف طبقاتها وظهرت تأثرها الشديد لفقدته على اختلاف مذاهبها ومشاربها واقامت الاحتفال في هذا النهار تذكاراً لمرور عام واحد من وفاته تحت رعاية وفي ظل ملكها الاعظم وخديوها الافخم عباس حلمي باشا الثاني أطال الله بقاء

سموه وخلد ملكه وأيده ووفق رجال حكومته لما فيه السداد وأيدهم بروح من  
غنده ووفق الامة المصرية لان تعمل لصالحها وان تكون على قلب رجل واحد  
موقفة لكلمة الوفاق سائرة علي سير مليكها المحبوب ولها في سموه اسوة حسنة والله  
لا يضيع أجر من أحسن عملا

### قصيدة شوقي بك

قبر الوزير تحية وسلاما	الحلم والمعروف فيك اقاما
ومحاسن الاخلاق فيك تغييت	عاما وسوف تغيب الاعواما
قد كنت صومعة فصرت كنيسة	في ظلها صلى الطيف وصاما
القوم حولك بالبن غالي خشع	يقضون حقا واجبا وذماما
يكونون موثلهم وكهف رجائهم	والاربحي المفضل المقداما
يسمون بالابصار نحو سريره	كالارض تنشد في الساء غماما
متساقين الى ثراك كأنه	ناديك في عز الحياة زحاما
ودوا غداة قفلت بين عيونهم	لو كان ذلك محشرا وقياما
نم ما بدالك في الكنيسة نافضا	هم المناصب عنك والالاما
ماذا لقيت من الرثاسات العلى	واخذت من نعم الحياة جساما
اليوم يغني عنك لوعة بائس	وعزاء أرملة وحزن يتامى
والرأي للتاريخ فيك ففي غد	يزن الرجال وينطق الاحكاما
يقضي عليهم في البرية أولهم	فيدم حمدا أو يؤيد ذاما
أنت الحكيم فلا ترعك منية	أعلمت حيا غير ربك داما
ان الذي خلق الحياة وضدها	جعل البقاء لوجه اكراما
قد عشت تحدث للنصارى الفة	وتجد بين المسلمين وثاما
واليوم فوق مشيد قبرك مثبنا	وجد الموفق للمقال مقاما
الحق أبلج كالصباح لناظر	لوان قوماً حكموا الاحلاما

ماعدتنا والقبط الا أمة      في الارض واحدة تروم مراما  
 نفلي تعاليم المسيح لاجلهم      ويوقرون لاجلنا الاسلاما  
 الدين للديان جل جلاله      نؤشاء ربك وحد الاقواما  
 ياقوم بان الرشد فاطموا ماجرى      وخذوا الحقيقة وانبؤوا الاوهاما  
 هذي ربوعكم وتلك ربوعنا      متقابلين تعالج الاياما  
 هذي قبوركم وتلك قبورنا      متجاورين جاجما وعظاما  
 فبحرمة الموتى وواجب حقهم      عيشوا كما يقضي الجوار كراما  
 كلمة صاحب المؤيد

حضرة صاحب السعادة نجيب غالى باشا وبقية الاسرة الغالية الكريمة  
 اتني أشكركم وجميع المحتفلين بذكرى وفاة فقيد الوطن العظيم والدكم الكريم  
 فى مثل هذا اليوم من العام الماضي وقفنا حول نعش الطيب الذكر بطرس باشا  
 غالى وكنا نذكر ذلك المصاب العظيم الذي اصيبت به الامة والوطن بملء عيوننا  
 دما وقلوبنا اسى وحزنا وكنت اود ان أقف معكم اليوم ايضا حول ضريح ذلك  
 الفقييد الجليل ذا كراما كان له من الايادي البيضاء في خدمة الامة المصرية  
 الذي كان هو من أعز ابنائها عليها ومن أعظم رجالها العاملين لرقياها وتقديمها في  
 تاريخها الحديث ولكن حال بيني وبين ذلك رمد الم بعيني فامليت بين فترات  
 الالم هذا الخطاب الذي ابثت به اليكم معتذرا عن عدم حضوري بشخصي في  
 هذا الاحتفال وعنوانا علي مشاركتي اياكم في اقامة شعائر هذه الذكرى التي  
 تحيون بها جدنا كنت اوفى الاهدقاء لنزيله الكريم في حياته وكذلك اكون  
 دائما بعد مماته ونسأل الله تعالى ان يلهمكم وجميع الذاكرين لهذا المصاب الصبر  
 الجليل (علي يوسف)

خطبه جرجس بك انطون

ايها السادة — انه وان يكن في اعادة ذكرى الراحلين تجديد للاحزان



في ترديد انتقالمهم اهاجة لكلمن الاسى والاشجان الا ان في ذلك أجراً حسنا  
وحي وعبرة بالغة للاحياء — سرعان ما دارت الارض دورتها السنوية واجتمعنا  
وم نحفل بمرور عام من رحيل ذلك الفقيد الذي يخال لنا اننا فقدناه بالاسى .  
لذي وان كان قد رحل عنا فان ذكره لا تزال خالدة في الاذهان أو غاب  
ن انظارنا فان الاسى يتجدد علي رحيله من آن الى آن .

نعم لم نكن لنسلم ان يضم الثرى هذا الجسم المتلي - قوة وتسكن تلك الحركة  
اتواصلة ونحمد هاتيك الانفاس الطاهرة وتطوى مع من طوى — ولم يكن يدور  
نذ أحد اننا نقف في مثل هذا اليوم معددين مناقب الفقيد وحسناته ذاكرين  
نماله و مبراته بعد ان كنا نقصده مسترشدين بثاقب ارائه وصائب مشورته . يناله  
ن دهر غدار بينه خدان اصافيه . لا يؤمن له جانب وليس له منزل ولا صاحب  
اننا ايها السادة اذا ذكرنا الفقيد اليوم فاننا نذكر ذاتا تكلمت بالمفضائل  
حياة تجلّت بغطائم الاعمال وشغلت بكبار الامال : كان الفقيد في حياته الخاصة  
بالا للهدوء وعنوانا للفضيلة وبينما كان في منزله قدوة الاباء فقد كان في دياره  
نودجا للرؤساء نراه والوقار يحيط به والجلال يدعوى على حيائه بما يبعث الناظر اليه  
نكبره والاعجاب بصفاته ومزاياه . اما في حياته العامة فقد كان عنوانا للاقدام  
بنالا للامانة النادرة دليلنا على ذلك ارتقاؤه الغريب في ذلك الزمن العصيب  
لذي كان لا ينال فيه الوظائف الا صاحب الكفاءة الفاتكة وئذ كء المتوقد .  
لا بدع فان فقيدنا قد خصه واهب النعم بعقل ميمه على غيره من الافراد خصه  
مولاه باستعداد فطري لتسهم درجات العلافها غير هياب ولا وجل فكأن  
في حياته فخر مصر بين دول الارض واعجب به اهل الغرب الذين كانوا يظنون  
ان النبوغ وقف عليهم . اذ كان الفقيد برهانا محسوسا على ان المصري اذا توفرت  
له شروط الارتقاء لم تتعد به همته عن بلوغ أعلى مراتب المجد فلتبكه مصر لان  
وته فاجعه وطنية عند من يقدر الوطنية حق قدرها ومضيبة عامة في نظر من يعتز

بوجود الافراد الذين يرفعون شأن الامة ولييكه كل مصري يتبنى وفرة عدد اهل الذكاء والمقدرة لان في وفرتهم قوة للبلاد ترفع شأنها وتعزز مركزها في نظر الطامعين .

هذا فضلا عما كان للفقيد من الميل الفطري للاعمال الخيرية فهذه الجمعية الخيرية من غرس يديه السكريمتين انشأها من نيف وثلاثين سنة وهو بعد فير يعان الشباب مما يدل صريحا على انه رحمه الله كان ميالا بفطرته للاعمال الصالحة منذ نعومة اظفاره فسعى سعيا المتواصل بعد تأسيسها في احياء معالمها واعلاء شأنها وكان احسن الله اليه بمدحها باحسانه ويعضدها بثاقب آرائه فكم من ارامل اغاثهم ویتامی وایامی اعانهم وعائلات زالت نعمتها وساءت حالتها سد حاجتها ولبی نداءها .

فيا ايها الراحل الكريم اننا وقفنا اليوم على قبرك ولسان البؤساء الذين فرجت كروهم وصددت عنهم عوادي الابهام نبكيك وندب سوء حظهم فيك فيؤمنهم لم تنس ولن تنسى حنو نظراتك وقلوبهم لا تنفأ تذكر رقيق شعورك وعميم مبراتك فقد كنت لهم ابا رحما وصديقا حميا وای دلیل تتخذ على ميله للمبرات ورغبته في الاعمال الخيرية اصدق من هذا البناء الشاهق والمعهد الديني الفخيم الذي انشيء تنفيذا لما كان ينويه رحمه الله من انشاء كنيسة فخيمة في هذا الدير فاشترى هذه البقعة وانشأ مدافن جديدة لاصحابها بدل تلك التي كانت فيها ولكن واسفاه ادركته المنة قبل ان يتم عمله .

ولما كانت النية الصالحة لا تعدم من يأخذ بنصرتها ويقوم لنجدها لم يعدم هذا الابر الخيري من يفارون عليه فقد دفعت النخوة عائلته الكريمة للقيام بهذا العمل الجليل تخليدا لذكرى فقيدهم وفقيدا وفقيدا الامة — وهذا عمل وان يكن كبيرا في ذاته فانه يصغر بجانب مآثر الراحل الكريم . ولما كان هذا الفقيد ليس فقيد عائلته الاسيفة وحدها بل فقيد امته باسرها فقد اصبحت من الواجب

الحتم على هذه الامة ان تعترف للراحل ببعض افضاله عليها فتشبه بالامم الراقية في تقدير قيم عظماء رجالها باقامة تذكار لاثق برفع مقامه ينطق بما كان للفقيد من جليل الاعمال وشيم الافضال على الامة المصرية عموما وعلينا نحن خصوصاً. ايها السادة — جرت عادة ذوي الشجور الحي من كل امة ان تقيم اثر المسكّل نابع من بنينا تخليداً لذكركه وتقديراً لفضله وهو عمل شريف تدفعهم اليه فضيلة الاعتراف بالجميل ولما كان فقيدنا نابغة عصره ونادرة مصره كان من الحق الواجب علينا شرعاً وانسانية ان تأخذنا الحمية لاقامة اثر له . ولو عملاً نصفياً يتاماً في ميدان كينسته هذه أو في أي مكان آخر

ايها السادة — اني، وان كنت في غنى عن استنهاض هممكم الشريفة للقيام بهذا الواجب العام نحو الفقيد الكريم لما اعهد في عزيمتكم ونخوتكم وميلكم الشريف لكل واجب خاص أو عام الا انه لا يسعني السكوت في هذا المقام . بعد ان طال بنا الانتظار لاقامة هذا التذكار فاين تلك الدموع الغزارة التي سكبتها على قبره يوم دفناه واين تلك الزفرات الحارة التي تصمدت من قلوب مصدوعة يوم نعيناه واين تلك الوعود التي انطلقت بها افواهنا على ان تقيم له اثرًا خالدًا فاننا على ما نذكركم ما حللنا مكاناً ولا صادفنا انساناً بعد ان تشارخبر نعيمه المشؤوم الا ووجدنا خناصر تعقد ونيات تؤكد ووعد تردّد وتؤيد . بوجرب القيام بهذا الواجب الاقدس . وقد دارت الالهة دورها واستتمت السنة ايامها وما نجز بمزيد الاسف من هذه الوعود وعد ولا تحققت هذه الامة بعد

فهلما بنا نقوم قومة رجل واحد وتقيم في القريب العاجل ما طالما كررنا الوعود به من اقامة تمثال يخلد ذكرى فقيدنا العظيم شأن الامم الحية الراقية التي تعرف مالها وما عليها

هذا ولا يسعنا في هذا المقام الا التشاء العاطر على المهندس الكبير البارع لاشياك بك باشمهندس السرايات الخديوية الذي وضع رسم هذه الكنيسة الفخيمة

علي الرسم الجوتيكي الروماني القديم  
خطاب الدكتور يعقوب صروف

أيها السادة الكرام

يراد بالتأين ذكر مناقب الميت . فهل نحن في حاجة الى ذكر مناقب فقيدنا العظيم  
فقيد الامة المصرية كلها . هل نحن في حاجة الى ذكر أعماله العظيمة وسجاياه الكريمة  
هل نحن في حاجة الى القول ان بطرس باشا غالي انتظم في خدمة الحكومة كاتباً  
صغيراً ثم ارتقى بجدته واجتهاده الى ان بلغ أعلى منصب يمكن لاحد البلوغ اليه في  
حكومة الخناب العالي . هل نحن في حاجة الى القول انه تولى نظارة الخارجية المصرية  
سنوات كثيرة واستطاع بحكمته واصله رأيه أن يوفق بين مطالب الدول الاوربية  
التي لها مصالح في هذا القطر وبين مصالح بلاده حتى قال فيه رجل من أقطاب  
السياسة وهو لورد كرومر « اني عاشرت ناظر الخارجية المصرية سعادة بطرس باشا  
غالي معاشرة طويلة لفرايته يخدم بلاده أجل خدمة بما أوتي من ثاقب العقل وبعد  
النظر والمقدرة على حل المشكلات التي تنجم عن حالة البلاد السياسية الخصوصية »  
ولأعلم ما قاله عنه وكلاء سائر الدول ولكن يظهر من النياشين الكثيرة التي تحلى  
بها صدره ان سلطان بلاده وأميرها وكل ملوك البلدان الاوربية التي لها علاقة بهذا  
القطر كانوا معترفين بفضلله لانه عرف كيف يوفق بين مصالح بلاده ومصالح الامم  
الاخرى . هل نحن في حاجة الى القول ان الفقيد الكريم كان من العناصر الاقل عدداً  
من عنصر يري القطر لكن فضلاء العنصر الاكثر عدداً كانوا ينظرون اليه نظر  
الاكرام والاحترام لانه كان يهتم بمصالح العنصرين على حد سوى . هل نحن في  
حاجة الى القول انه كان كريم الاخلاق أنيس المحسنين الريكة مكرماً من جميع  
الذين عرفوه أوجالاسود معاً كان جنسهم ومهما كان مذهبهم فترى في مجلسه رؤساء  
الاديان وكبار الموظفين ومشاهير التجار وأساتذة المدارس وطلبة العلوم وهو يحدث  
الجميع وهم يكرمونه ويحبونه ويرفعون قدسه على حد سوى



المرحوم يعقوب بك نخله رفيه  
H. Bey Elakhla Hafeilah



وأخيراً هل نحن في حاجة الى القول أن ثمة البلاد كان يقع به ثقة تامة  
ويعتمد عليه في حل المشكلات وقد أظهر له أعظم الاحكام واحترام حياً وميتاً  
كل هذه السجاياء كل هذه المناقب معروفة ومشهورة وقد ردد ذكرها  
الخطباء والشعراء والمؤننون ونشرتها الجرائد والمجلات فلا حاجة بي الى الاسهاب فيها  
ولكن هل أقف عند هذا الحد ألا أجد موضوعاً آخر يتعلق باجتماعنا هذا  
ويمكنني الكلام فيه ولو من باب التذكير . بلى يصادني فان بمجرد ذكر  
العظام - مجرد ذكر كبار النفوس الذين سبقونا الى عالم الارواح يقوي عزائمنا  
ويسدد خطواتنا وهم وان ماتوا لا يزالون أحياء نستفيد منهم ونرشد بسيرتهم  
والذي مات انما هو الجسد الغاني الذي ليس له كبير شأن في مقومات الانسانية .  
يحكي أن ابنة صغيرة كانت تجول في حديقة حول بيت ابيها فرائت عشا في  
شجرة قريباً من الارض فظرت واذا فيه اربع بيضات منقوشة نقشاً جميلاً كما  
تكون بيوض المصافير عادة فاسرعت واخبرت امها بما رأت واتفق انها ذهبت  
في اليوم التالي لزيارة بنت عمها وقيت عندهم اسبوعين ثم عادت الى بيت ابيها  
واول شيء فعلته انها دخلت الحديقة لترى العش فلم تجد البيوض فيه بل وجدت  
قشورها فحزنت لذلك وذهبت تخبر امها بما رأت والدموع ملء عينيها فقالت لها امها  
لا تحزني يا عزيزتي فان افضل شيء في تلك البيوض قد خرج منها وطار الى السماء  
والذي بقي منها انما هو قشورها التي لا فائدة منها

وهذا شأن اجسادنا نموت فنخرج نفوسنا وتذهب الى خالقها وتبقى هذه  
الرمم الغائية وقد ادرك المصريون الاقدمون هذه الحقيقة ومثلوها على هذه الصورة  
فانما نجد في قشورهم وصورهم يمثلون الميت ملقى على سريريه ونفسه خارجة  
من جنبه في شكل طائر

ولكن هل تذهب ارواحنا الى خالقها ولا يبقى منا في هذه الدنيا غير هذه  
الاجساد الغائية . من منكم لم يسمع باسم شارلمان اي كارلس الكبير ملك

فرساراميراطور الامبراطورية الرومانية . نشأ هذا الملك منذ أكثر من مائة سنة وورث بلاده ونشط الزراعة والصناعة والعلوم والفنون وقرب العلماء والحكام فذاع اسمه في الخافقين وبعث اليه هرون الرشيد بالوفود والهدايا . وبعد أن عمر طويلاً وعلم أن الاجل قد دنا شق عليه أن يفارق ابنة الملك فبنى لنفسه - مدفنًا كبيراً في كنيسة عظيمة مثل هذه الكنيسة واوصى رجاله واعوانه أن يلبسوه الخمر حلاله وتاج ملكه ويجلسوه على كرسي في قبره ففعلوا وكرت السنوات والقرون وغزا الملك اوتو مدينة اكس لاشابل التي دفن فيها شارلمان وفتح قبره فوجد أن جسمه قد بلى وعظامه انتثرت على جانبي الكرسي ورأسه صار جمجمة كالحنة المنظمة ولكنه لم يزل متوجاً بتاج الملك فأخذ ذلك التاج ملوك المانيا وجعلوا ينتجون به حساب انهم ورثاء الامبراطورية الرومانية . مات شارلمان وبلى جسمه ولكن تاجه لم يزل عنوان شرف الملوك واسمه لم يزل حياً تردده الالسة وتذكره التواريخ . والاعمال النافعة التي عملها في بلاده اثمرت فيها ولم تزل آثاره الى الآن

وهذا شأن كل العطاء والفضلاء تبلى اجسادهم وتذهب نفوسهم الى خالقها واما اعمالهم فتبقى خالدة في هذه الدنيا تثمر اثمارها صالحة كانت أو طالحة وقد ادرك المصريون الاقدمون هذه الحقيقة قبل غيرهم من الامم فانك اذا جلت في هذا القطر من الصعيد الاعلى الى آخر الوجه البحري رأيت انهم غنوا بأمرين فوق كل امر آخر . غنوا بتشييد الهياكل وغنوا بتشييد المدافن غنوا ببيوت الالهة وغنوا ببيوت الاموات غنوا باقامة المعابد لالهتهم وغنوا بحفر المدافن لعظائهم وحملوا جدران المدافن والنواويس كتباً كتبوا فيها سيرة الميت واعماله . نقشوا ذلك بالحروف والصور نقشوه في الصخر ليقاوم انياب الدهر وجعلوا المدافن مستديات يجتمعون فيها ليطلعوا على سير موتاهم ويتذكروا اعمالهم . وكثيراً ما ترى هناك تاريخ الميت بالتفصيل التام اخبار حروبه ومغازيه أن كان من رجال الحرب



و تعاليمه ووصاياه أن كان من رجال الدين وكل ما يتعلق بأحواله المعاشية كاعتنائه  
بمزرعاته ومواشيه وخدمه وعبيده وطرق صيده وقصصه كل ذلك يرى مسطوراً  
وممثلاً احسن تمثيل . وقد مر على تلك المدافن أربعة آلاف سنة بل خمسة  
آلاف سنة بل ستة آلاف سنة ولم تزل سير الذين دفنوا فيها ناطقة بأعمالهم  
وماثرهم . ابن الكواخ الفلاحين أين بيوت التجار أين قصور الملوك اندثرت كلها  
وزالت ولم يبق الا هياكل الأثمة ومدافن العظام مستهدم الهياكل وتبلى المعابد  
واما المدافن فبقي الى ما شاء الله .

الف فلامريون الفلكي الفرنسي الشهير رواية بليغة منذ عهد غير بعيد جعل  
موضوعها مستقبل الارض ومصير الانسان وصف فيها ما يحل بالارض من الفواعل  
الطبيعية الى أن تعمر المياه أوروبا كلها وجانباً كبيراً من آسيا اميركا ويشدد البرد  
ويتجمد الماء الذي يغطي الارض ويموت سكانها كلهم ولا يبقى منهم الا رجل  
واحد يطير حول الارض بطيارة كهربائية فلا يجد فيها بناء قائماً غير الهرم الاكبر  
فيلجى اليه ويقف في كنفه .

أن تخيلة ذلك الفيلسوف الشعرية صورت له ما يحل بالارض بعد ادهار كثيرة  
فراى أن البناء الوحيد الذي يستطيع أن يقاوم انياب الدهر هو مدفن ملك من  
ملوك مصر الهرم الاكبر من اهرام الجيزة فان ذلك الملك العظيم علم أن روحه تبقى  
خالدة واعماله تبقى خالدة فبنى لها بناء خالداً مثلها . يصادق أن الارواح خالدة واعمال  
الناس خالدة ايضاً يتخلد منها النافع ويتخلد منها الضار وهذه الحقيقة عرفها المصريون  
الاقدمون هي التي جمعتنا الان في هذا المكان

فاكرم بالذين يقيمون المدافن لعظائهم واكرم بالذين يجتمعون حولها يتذكرون  
ماثر موتاهم . واذا كثر في امة العظام الذين يذكرون بماثرهم فبشر تلك الامة  
بالفلاح ومتى ارتقت هذه البلاد الارتقاء الذي يرجى لها فاول ما تفعله انها تعود  
الى خطة السلف وتبنى مدافن نوابعها الذين امتازوا بالعلوم والفنون أو بالادارة والسياسة

أو بآي مطلب آخر من المطالب التي كانت وسيلة لارتقاء البلاد  
ثم انه يبقى من العظام شيء آخر نضطر أن نستنج بقاء استنتاجاً عقلياً فلسفياً  
بل هو مثبت علمياً أثبتته علم البيولوجيا أي علم الاحياء فان هذا العلم قد أثبت لنا  
بالادلة القاطعة ما قاله حكماء العرب وهو أن الولد سر ابيه وان قاموس الوراثة الطبيعية  
حقيقة علمية مقررة فان كان بطرس باشا غالي قد فارق هذه الحياة الدنيا فقد ترك  
فيها اعماله وقدرته وترك فيها انجالاً نجباء وشقيقاً كريماً وهم سائرون في خطته  
وبلادهم تنتظر منهم أن يخدموها كما خدمها ويكونوا مثله مثالا في الاخلاص  
والانصاف لان دمهم من دمه وعقلهم من عقله وفي ذلك أكبر نغزية للامة  
المصرية عن فقد وزيرها

وأقول في الختام انه كان عند قبيلة من هنود اميركا عادة مستحبة بدية في  
دلاتها وهي انه اذا مات لهم عزيز امسكوا فرخ طائر من الطيور المفردة وربوه  
الى ان يكبر ويشرع يغرد فيثبون اليه اشواقهم الى قديمهم ثم يطلقونه وهم يحسبون  
انه يذهب ويخبر الفقيد بما بشوه له ونحن نحسب هذا الاحتفال بمثابة ذلك الطائر راجين  
ان يحمل الى فقيد الامة شكرها له وانها لا تزال تذكر اياديه البيضاء ومناقبه الغراء

### قصيدة محمد بك الانصاري

لا تحسبوني لو قضيت سنينا	اني أخففت للمصاب أثينا
لا والذي بالترب أسمى وجهه	وضاء أثناء الحياة دفيناً
بل كلما مر الخيال بخاطري	ييدي الوفاء لذا الخيال حيننا
أسفا على روح سمت في جسمها	فعلا الى أوج السمو مكينا
وعزيمة لو وجهت للشاخصا	ت لطأطأت برؤوسها تامينا
وبشاشة ما شامها ذو مارب	الا رأي منها له عرپونا

ومهابة ان شاء ان يلقي بها  
ورزاة عند الملمات التي  
وتفنن في المشكلات بفكرة  
سل عن مأثره مناصبه تقص  
شهدت معاهد درسه ان لم تجد  
واستصغرت اولى وظائفه عليه  
فضى مطيته المواهب حاذيا  
كم من يد ييضاه قد طوقت  
هن كل طائفة سواء سعيه الا  
كم سن للقطار السعيد لوائحا  
واضياء منهاج العدالة بالذي  
حبا لذا الوطن العزيز وساكبه  
والمرء ان عمت مأثره يكو  
فكذلك العطاء اذا ما سلمت  
ومن المحال على النوايغ اتهم  
ما كان احوجا الى استبقاء من  
واعطى مصلحة البلاد لزصرة  
يا يوم مضرعه لقصد دوعتنا  
وجفت مصر بقطب ساستها الذ

اسد الشرى هجرت لاذك شعربنا  
من هو لها يدع الحليم سكونا  
وقادة تملى عليه فنونا  
عليك من ذاك الحديث شجوننا  
لسليل غالى في اللدات قرينا  
ه بقاءه يعضي بها تمرينا  
حذو الرجال المرتقين شوونا  
اعناق آباء مضوا وبنينا  
محدود اسعد احمد او مينا  
قد اكسبت امواله تحسينا  
املاء حتى صار ذا قانونا  
ه على اختلافهم جميعا ديننا  
ن الشعب اجمعه مدينا  
لهم مقاليد الحكومة حيننا  
ياتون امرا بالبلاد مشينا  
قد كانت عملا بالقوار عيوننا  
من مثله وبفكره تكوينا  
بل كدت تقطع القلوب وتينا  
تي قد كان لاسلم الاخص ضمينا

واهجت نسؤ تقام في امة  
واريتنا من قدره ما لم نكن  
،ولاه اولاه العظامة في الحيا  
خسرت مصر وفي ولاة امورنا  
دعسى الصحائف ان تثوب الى الر  
ويضارع الامم التي تصبو الى  
ويهاب جانبه بحق كل من  
هذي امانى القعيد ولو غدا  
فلنجلها غاية في سميها  
ونعمد للباري تعالى شأنه  
مستظمرين عليه رحمة ربه

قصيدة وهي بك

من مجيري من جور هذا الزمان  
كل يوم يجر حربا عوانا  
جرعنا خطوبه الصبر مرا  
فلكم جد بالقرون فبادت  
فلا ترعنا بما تشاء الليالي  
سل ابا الهول عن زمان تولى  
وباعد نظرة فهذي شعوب

وقد اشتد ساعد الحدثان  
فكأننا خصمان يختصمان  
فاسفنا ما ليس في الامكان  
وهو ثبت الجنان رسل العنان  
ولتذرنا ما بين ناع وعاف  
برعميس او ازور تازان  
في اغتيال النفوس كالافعوان

خدوب الوزير بطرس غالي      فاندبناه يا أيها الزملاء  
 عاجلته يد المذايبا فتبت      من يد قوضت بناء الاماني  
 قد دفناه والى منذ عام      اذ هما منذ اوجدا صنوان  
 فلتعدد حلاه فوق ضريح      بات مشوى لما ثرات حسان  
 وخلال عنوانها الفضل والقض      ل ملاك المعروف والاحسان  
 ولتفاخر به عليا حكما      قد روى ما رواه عن لقمان  
 ولتغز العلياء في من فقدنا      ولتغز الدنيا بني الانسان  
 رب كن لي فيما احاول واحلل      حين ارضيه عقدة من لساني  
 يا خليلي لا تلوما محبا      مع فرط الاسبى الذي تكتمان  
 واذا كر فضله وان جل شأننا      ودعائي أشكو الزمان وشائي  
 ليس يغني السلوان عني شيئا      قضى الامر الذي فيه تستفتيان  
 أنا أرثي ولو رأي راء      نضو حزن ونوعة لرثائي  
 مات من عظم المصيبة فيه      من بنى الملك كل قاص ودان  
 وبكته من بعد ذا عين شمس      ونعته منفيس والمهرمان  
 وغدا الذيل راثيا لعلاه      مستثيرا لواعج الاشجان  
 فلتذب حسرة عليه القوافي      ولتعان الاسبى عليه المعاني  
 ولاسود ييض الصحائف حتى      استمد المداد من أجفاني  
 ولاردد ذكره حتى أراي      من كفات الزمان في أكفاني  
 ولاقلد جيد المراثي عليه      من قريضي قلأد العقيان

خير انى هيبت اوفيه حقبا      ولو انى انتحلت شمر ابن هانى  
 أجزل الله أجره وجباه      رحمة منه في رياض الجنان  
 وسلام عليه يسرى برىا      ه نسيم معطر الاردان  
 يا لقومي وقد دجاليل خطب      بين آل الانجيسل والفرقان  
 كان للنازعين فيه الى الله      سر كما يعلم الاله يدان  
 أكبرته الاهواء ما أنزل الله      به في الانام من سلطان  
 فليوال الارشاد والنصح فينا      كل ندب على المهدى معوان  
 ولنفض النزاع والصلح خير      ولنشيد دعائم العمران  
 ولنمكن عهد الاخاء وأولى      بمراعاة شرطه اخوان  
 ولنضع كل ما أجد خلافا      من شؤون الاديان للديان  
 وأسير البلاد أعظم من أن      يتولى عن نهجه الصاحبان  
 دام فينا يشيد للمالك ركنا      من نغار يعسلو على كيوان  
 ما شدا بالثناء بين يدي نج      واه شاد في كل اين وآن

### خطبة الدكتور فارس نمر

استهل الكلام بأنه لم يكن بيدي هذه المرأة بارتجال الكلام  
 في اوفر مقام واعظم اجتماع شهدته في الشرق لو لم يكن يحسب اجابة  
 طالب سعادة رئيس اللجنة فرضا واجبا عليه اجلالا لقدرة الفقيد العظيم  
 وآله الكرام واكتسابا لفخر النيابة عن أخيه وصديقه القديم الدكتور  
 اخنوخ فانوس

فاشترى مني - اعلم اني - في الحبيب رجا في ربه والى الله  
 ولله الحمد والمنة - انما سرع - وبه يدور في يدك  
 عن امرنا انما يدرك - ويحضر منقبة - ابن جلال الخزيصه  
 نسوة - لور طبعي - في كنفه كنفه - في يدك - كنه  
 له الكفاة - وكنت - في يدك - في يدك - في يدك

خط فقيد البلاد المرحوم المغفور له بطرس باشا غالي





ثم قال ان بعض المؤننين والرائين اشاروا في مرآتهم وقصائدهم الى الصحف ولخوا من طرف خفي الى مؤآخذة الصحافة من القليل الذي نحن فيه وذكرانه لما كان أقدم الصحفيين عهدا بتحرير الجرائد العربية المحلية ولذلك جاز له ان ينوب عن رصفائه في النطق بلسان الصحافة وتذكير الجمهور ان الصحف ليست الا لسان حالهم ومرآة ارائهم فهي تذيب سرور المسرورين وحزن الحزانى وتعازي المعزين وشكوى الشاكين ولا تقصد سؤا ولا تتعمد شرا اذا ضعفت بها قوة التحرس والتحفظ مرة فزلت بها القدم واذا عت شمانة السامتين أيضا

ولكن الصحافة تمتاز من بين الصناعات كلها باسراعها الى تسديد خطوتها بعد زلاتها ومبادرتها الى اقالة عثرات الافلام التي تحررها وحسبنا شاهدا على ذلك ان هذه القوة الادبية العظيمة التي لا تضارعها قوة سواء كان في الجمع او في التفريق لمت الان شعثها وجمعت اجزاءها على دعوة عناصر الامة كلها الى الاتحاد والاتفاق والاحتفال بتذكار وفاة الفقيد احتفالا يسبق فيه المسلمون المسيحيين ويشترك فيه الاسرائيليون مع الفريقين فاصبحت الصحافة اليوم أقوى عامل في تعداد مناقب الفقيد والاعتراف بجليل خدماته وحث الامة على الانتفاع من سيرته ونفع الوطن بالاعتداء به في خدمته

واستطرد من ذلك الى ذكر مناقب الفقيد وحسناته واستشهد

بما أبانه الدكتور صروف عن بقاء أعمال المرء خالدة في الأرض بعد وفاته وأيد ما قاله عين الفقيد من هذا التبيل سمو الخديوي المعظم عن ولأته وصدق خدمة في تمزيته وبما قاله شيخ الاسلام عن خدمة الفقيد للمسلمين وختم أقواله بالحث على الاتفاق والاتحاد وخدمة الوطن وسائر الاعمال التي نسبها المؤمنون الى الفقيد الكريم حتى يشار كواآله وذويه الكرام في تخليد ذكره وادامة أثره وأفعاله .

#### الحفلة الرسمية

ابتدأت الحفلة الرسمية اجابة لعائلة الفقيد في الساعة الخامسة مساء فازدحت الكنيسة بالحاضرين من علية القوم يتقدمهم الامير حسين كامل باشا والامير أحمد باشا فؤاد عمي الجنا ب العالي الخديوي وأحد زكي باشا رئيس الديوان الخديوي بالنيابة عن سمو المليك المعظم وسعيد باشا رئيس النظار وسعد باشا زغلول ناظر الحقانية وحسين رشدي باشا ناظر الخارجية وحشمت باشا ناظر المعارف واسماعيل سرى باشا ناظر الاشغال والحربية ويوسف سابا باشا ناظر المالية والشيخ سليم البشري شيخ الجامع الازهر والشيخ حسونه النواوي والسيد توفيق البكري وجميع مستشاري ووكلاء النظارات والسير ألدن غورست ووكلاء الدول وقناصلها وحسن بك فهمي السكرتير الاول للقوميسيرية العناية وجميع مستشاري محكمة الاستئناف الاهلية ورجال القضاء الاهلي والمختلط والنيابة والحاماة وأعضاء صندوق الدين ومصلحة الدومين و ابراهيم باشا.

نحيب محافظ العاصمة وشفيق باشا مدير عموم الاوقاف وخيرى باشا مدير الاوقاف الخصوصية والجنرال مكسويل قائد جيش الاحتلال وهري باشا حكمدار العاصمة ومحمود باشا فهمي رئيس مجلس الشوري وبقية أعضائه ورؤساء المصالح الاميرية وكبار الموظفين والاعيان ورؤساء المصارف المالية والتجار وكبار ضباط الجيش المصرى والمحتل وغيرهم . ثم أنشد طلبة مدرسة الاقباط الكبرى نشودة من نظم العالم الفاضل وهبي بك ناظر المدارس القبطية ومفتشها العام ولحنها الموسيقي البارع منصور عوض افندي وكان يضرب على الارغن ويساعدهم في توقيع نعماتها عليه

وبعد ان قام بالصلاة مطرانا الاسكندرية والخرطوم واسقف قوجام مع لقيف من الكهنة والشمامسة وجلس معهم في هيكل الكنيسة الرؤساء الروحانيين الذين حضروا من الطوائف الاخرى زار الحاضرون جميعهم لحد الفقيد وانصرفوا يعززون آله الكرام ويتحدثون بما ثره وبما رآوه من جلال الاحتفال والوثام المتين بين العناصر الوطنية

أما الحفلات التي اقيمت في الاقاليم وسائر المدن والقرى وفي السودان والحبشة فلا استطيع حصرها هنا ويكفي ان تحوينا الصحف في صدرها دليلا على شعور الامة بقدر الفقيد واعماله الوطنية ومع كل فاني اذكر هنا الخطبة العظيمة التي القاها في اصوان العلامة الاثري الكبير الاستاذ سايس المشهور قال

## أيها السادة

انني لا يمكنني ان اضبط نفسي عن الكلام في احتفال جناز فقيد كبير اسعدني الحظ بمعرفته منذ زمان طويل فلقد كان ذلك القعيد اكبر رجل مصري عرفته ووصفه لي مرة السيرجون سكوت مستشار نظارة الحفانية السابق بأنه أقدر الرجال في القطر المصري بل اعظم رجل حلال للمشاكل في الارض خصوصا في المسائل القضائية والسياسية ولا أشك مطلقا في انه ما دام الاقباط ينتجون رجلا بهذا الشكل فالتاريخ وعلم طبقات الانسان يشهدان بانهم حقيقة سلالة المصريين القدماء الذين لا يزال العالم كله يتخذ عنهم العلم والرقى

## احتفال السيدات

شاركت السيدات الكريمات بين وطنيات واجنبيات الامة في احتفالها بذكرى قعيد البلاد فاقرن حفلة في اليوم التالي ( الاربعاء ) في كنس الكنيسة الجديدة التي غصت على وسيع رحابها بعقيلات قناصل الدول وبعض الاميرات وفي مقدمتهن عائلة الفقيد الكريمة . وبعد ان قام مطرانا الاسكندرية والخرطوم واسقف قوجام بالصلاة وقف رئيس الكنيسة المرقسية الكبرى فابن الفقيد باقوال مؤثرة ثم اعقبته حضرات السيدات الفاضلات ملكه سعد وفيكتوريا بادير وفيهيه بشارد فاقت كل منهما خطبة مؤثرة اسالت العبرات ثم ختم الاحتفال بتكرير اناشيد الحزن المؤثرة وبطواف الحاضرات حول ضريح الفقيد

والحزن يملأ قلوبهم ثم قن بتقديم واجب التعمية لحضرات حرمه  
وكريمته الفاضلة وعقيلات انجاليه الكرام وخرجن يطالبن للفقيد واثر  
الرحمة والرضوان

## الخاتمة

اذا حق لي ان افصح تراجم رجال العلم والفضل والنهضة بيننا  
بالمعلم الياس بقطر فيحق لي ان اختتمهم بترجمة حياة سعادة السرى  
المفضل .

## واصف بك غالي

فكلاهما شاب وكلاهما نابغة وكلاهما كاتب في اللغة الفرنسية  
من ارسخ الكتبة ملكة ومترجم من ابرع المترجمين وعالم من نخبة رجال  
العلم والفضل . وقد ولد صاحب الترجمة في القاهرة غرضون عام ١٨٧٨  
فرباه والده المرحوم المغفور له بطرس باشا غالي تربية عالية وهذبه على  
أخلاقه وصفاته وشماله ونشاطه حتى ان كل ملامح هيئته وأعماله وحرركات  
شخصه السامي أدلة صادقة على ان هذا الشبل من ذاك الاسد ولما ان  
بلغ المترجم اشد دخل مدرسة اليسوعيين فتعلم فيها ثم شخص الى سوريا  
ففرنسا ليتهدب في شرائعها وعلومها الفلسفية والادبية فبرع ونبع وحاز  
شهادة اليسانس ثم عاد الى وطنه فاشتغل في المحاماة ثم عين محاميا في قسم  
قضايا الخاصة فوظف في المعية السنية وهو الآن في اول العقد الرابع من

العمري ريعان الشباب وكمال الرجولية تخرج في جميع العلوم وتهذب بكل  
حكمة الشيوخ وظهرت مبادؤه العالية في توفيقه الاخير بازالة سوء  
التفاهم بين المنصرين الوطنيين وتمتين رابطات الاخاء بينهما وله في سائر  
الاعمال الخيرية والمشروعات الوطنية العامة يد بيضاء فوق ما عرف به  
الدعة والالطف وكرم الاخلاق وخفة الروح والغيرة على ابناء وطنه

في ١٢ مارس سنة ١٩١١















